

# Литературное чтение

## Планируемые результаты освоения программы

### ЛИЧНОСТНЫЕ

#### *У учащихся будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

#### *Учащиеся получат возможность для формирования:*

- внимания к красоте окружающего мира, к красоте природы своей Родины;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семье;
- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

#### **Речевая и читательская деятельность**

##### *Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получат возможность научиться* высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

#### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся* выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

##### *Учащиеся получат возможность научиться:*

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### *Учащиеся получат возможность научиться:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

#### **Регулятивные**

##### *Учащиеся научатся:*

- организовывать своё рабочее место;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- объяснять смысл названия произведения;
- высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## Содержание программы 1 класс (40 ч)

### Круг чтения

#### Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»;

О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

#### Сказки о животных (14 ч)

*Народные сказки.* «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

*Авторские сказки.* К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

#### Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

*Семейное чтение.* К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

#### Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

#### *К концу 1 класса учащиеся должны уметь:*

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.

#### Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

## Тематическое планирование

Предмет литературное чтение  
 Количество часов в неделю 4 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Сроки прохождения программы		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		плановые	коррект	
1	Знакомство с учебником			Рассказывать о прочитанном. Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.
2	Игра с буквами.			Воспринимать на слух художественное произведение.
3	С. Михалков «Азбука».			Отвечать на вопросы по содержанию текста.
4	Фантастические существа.			Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания, про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.
5	К. Чуковский «Храбрецы».			Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора, рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения
6	В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде».			Объяснять смысл названия произведения.
7	Стихотворный ритм хорей.			Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.
8	Стихотворный ритм ямба			Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.
9	И. Токмакова «Пряничные человечки».			Рисовать героев произведений.
10-11	Освоение рифмы.			Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ.
12	Считалки.			Сочинять истории, песенки, загадки.
13	Чудесные приключения.			Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.
14	Неживое становится живым.			Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников,
15	Загадки.			
16	Звучащий мир в поэзии.			

				<p>оценивать высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Аргументировать собственную позицию.</p> <p>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине).</p>
17-18	Русская народная сказка «Лиса и Рак».			<p>Выразительно читать литературное произведение.</p> <p>Читать по ролям художественный текст, про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их.</p> <p>Отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Пересказывать текст кратко, развернуто.</p> <p>Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и свое отношение к ним.</p> <p>Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.</p> <p>Рассказывать по предложенному плану.</p> <p>Придумывать возможное развитие сюжета.</p> <p>Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения.</p> <p>Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.</p> <p>Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.</p>
19	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».			
20-22	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».			
23-24	Сказки народов мира.			
25	К. Ушинский «Лиса и козёл».			
26-27	Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».			
28-29	Д. Биссет «Лягушка в зеркале».			
30	А. Усачев «Пятно».			
31	Б. Сергуненков «Сладкая трава».			

				<p>Инсценировать художественное произведение.  Оценивать высказывание, чтение товарища  аргументировать свою позицию.  Включать в речь новые слова.  Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок.</p>
32	Г. Балл «Кружавинка».			<p>Выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть.  Объяснять смысл названия произведения.  Пересказывать текст подробно, выборочно.  Выделять нужные фрагменты текста.  Определять главную мысль произведения, свои возможности и интересы при выборе задания.  Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора.  Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов.  Создавать письменный текст.  Самостоятельно пользоваться словарем в конце учебника.  Включать новые слова в свою речь.  Оценивать чтение товарища.  Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию.  Знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.  Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Природа и мы».</p>
33	М. Пришвин «Осеннее утро».			
34	А. Блок «Зайчик»			
35	Н. Рубцов «Воробей».			
36	Л. Толстой «Орел».			
37	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать».			
38	А. Барто «Думают ли звери»			
39	М. Пришвин «Черемуха»			
40	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»			