

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

У обучающихся могут быть сформированы:

- *чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;*
- *устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;*
- *толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.*

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *ставить новые задачи для освоения художественного текста в*

сотрудничестве с учителем;

- *самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;*
- *планировать собственную читательскую деятельность.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- *находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);*
- *выделять существенную информацию из текстов разных видов;*
- *сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;*
- *устанавливать аналогии.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;*
- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).*

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- *работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;*
- *аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;*
- *точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;*
- *оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;*
- *владеть диалогической формой речи;*
- *корректно строить речь при решении коммуникативных задач.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе*

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (11 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белоградка»; Е. Винокуров «Сомной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (9 ч)

О. Манделштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Сроки прохождения программы		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			план	коррек	
1	Знакомимся с учебником. К.Г.Паустовский «Барсучий нос»	1			
2	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1			<p>Выразительно читать, передавать нужную интонацию. Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей. Рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. Передавать впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. Подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям. Определять и оценивать позиции литературных героев. Выявлять главную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме. Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях. Различать сказку и рассказ. Составлять план рассказа. Пользоваться словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем. Анализировать композицию картины и изобразительные средства, используемые художником. Подбирать художественные произведения и репродукции картин на заданную тему</p>
3	И. А. Бунин «Листопад»	1			
4	И. А. Бунин «Листопад»	1			
5	М. М. Пришвин «Хрустальный день»	1			
6	М. М. Пришвин «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы»	1			
7	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	1			
8	К. Г. Паустовский «Подарок»	1			
9	К. Г. Паустовский «Подарок»	1			
10	К. Г. Паустовский «Подарок»	1			
11	К. Г. Паустовский «Подарок»	1			
12	Внеклассное чтение Картинная галерея И. И. Левитан «Лесное озеро»	1			
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ					
13	Народные сказки «Семь Симеонов» (русская народная)	1			<p>Выразительно читать. Читать по ролям.</p>

	<i>народная сказка)</i>				
26	«Жаба-королева» (<i>литовская народная сказка</i>)	1			
27	«Жаба-королева» (<i>литовская народная сказка</i>)	1			
28	«Птица Кахна» (<i>таджикская народная сказка</i>)	1			
29	«Птица Кахна» (<i>таджикская народная сказка</i>)	1			
30	«Как юноша любимую искал» (<i>китайская народная сказка</i>)	1			
31	Тест 1. Осень.	1			
32	Внеклассное чтение Сказки народов мира	1			
33	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (<i>отрывок</i>)	1			Выразительно читать лирическое произведение. Привлекать читательский опыт. Определять свое впечатление от прочитанного. Выявлять авторскую позицию. Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию. Подбирать эпитеты, синонимы и антонимы к словам. Формировать представления о нравственных категориях (дobre и зле)
34	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	1			
35	«Маленький скрипач» (<i>немецкая народная баллада</i>)	1			
36	Г. Сапгир «Сны»	1			
37	Г. Сапгир «Сны»	1			
38	Г. Сапгир «Сны»	1			
39	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	1			Выразительно читать. Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. Определять свое и авторское отношение к героям. Рассказывать по плану, от лица персонажа. Создавать устные и письменные рассказы на заданную тему. Формировать представления о нравственных категориях.
40	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	1			
41	В. Белов «Верный и Малька»,	1			

	«Малька провинилась», «Еще про Мальку»				<p>Бережно относиться к животным. Находить нужные источники информации. Сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр)</p>
42	И. С. Тургенев «Воробей»	1			
43	Внеклассное чтение Сказки Е. Шварца				
44	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1			
45	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1			
46	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1			
47	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1			
48	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1			
49	Внеклассное чтение Сказки Е. Шварца, В. Каверина	1			
50	С. Есенин «Разгулялась вьюга»	1			
51	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (<i>отрывок</i>), «Зимнее утро», «Зимняя дорога» (<i>отрывок</i>)	1			
52	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (<i>отрывок</i>), «Зимнее утро», «Зимняя дорога» (<i>отрывок</i>)	1			
53	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (<i>отрывок</i>), «Зимнее утро», «Зимняя дорога» (<i>отрывок</i>)	1			
54	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1			
55	Внеклассное чтение Зима в произведениях разных жанров				
56	Тест 2. Тяжкий труд.	1			

57	Внеклассное чтение Зима в произведениях разных жанров Контроль техники чтения	1			
58	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			<p>Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать внутреннее состояние героев. Определять отношение автора к персонажам. Привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. Пользоваться словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем. Находить нужную книгу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге. Внимательно относиться к переживаниям других людей</p>
59	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
60	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
61	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
62	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
63	Работа с научно-популярными текстами	1			
64	Работа с научно-популярными текстами	1			
65	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1			
66	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»				
67	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»				
68	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	1			
69	Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»	1			
70	Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»	1			
71	О. Мандельштам «Муха»	1			
72	Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»	1			<p>Определять авторское отношение к персонажам и способы его выражения. Сопоставлять персонажей.</p>
73	Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»	1			
74	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»,	1			

	«Лгун»				Определять главную мысль произведения.
75	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1			Делать обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.
76	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1			Различать басню и стихотворение.
77	И. А. Крылов «Две Бочки»	1			Сочинять рассказы, произведения других жанров.
78	Пословицы	1			Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках.
79	Пословицы	1			Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли
80	А. П. Чехов «Белолобый»	1			Выразительно читать.
81	А. П. Чехов «Белолобый»	1			Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста.
82	А. П. Чехов «Белолобый»	1			Определять идею и тему произведения.
83	А. П. Чехов «Белолобый»	1			Составлять план рассказа по теме.
84	М. М. Пришвин «Лимон»	1			Определять приемы, использованные писателем для создания персонажа произведения.
85	М. М. Пришвин «Лимон»	1			Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию.
86	М. М. Пришвин «Лимон»	1			Различать сказку о животных и рассказ.
87	Внеклассное чтение: Книги о животных	1			Находить в библиотеке книги заданной тематики.
88	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1			Внимательно и бережно относиться к живой природе
89	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1			
90	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»	1			
91	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»	1			
92	Внеклассное чтение Книги о животных	1			
93	Картинная галерея Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	1			
94	Работа с научно-популярными текстами	1			
95	Работа с научно-популярными текстами	1			
96	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1			Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа. Составлять план произведения. Определять главную мысль.

97	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1			Создавать письменные творческие работы. Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста. Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. Рекомендовать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к нему. Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках. Использовать разные источники информации. Работать с аппаратом книги. Участвовать в диалоге.
98	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1			
99	Тест 3. Трус.	1			
100	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1			
101	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1			
102	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1			
103	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	1			
104	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	1			
105	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1			
106	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1			
107	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1			
108	Внеклассное чтениеСказки К. Г. Паустовского	1			
109	Читальный зал.				
110	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	1			Выразительно читать лирическое произведение. Участвовать в инсценировании. Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения. Создавать устно и письменно произведения разных жанров. Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами искусств. Выражать свое отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках
111	«Жаворонушки...» «Березонька» (народные песни)	1			
112	А. А. Фет «Весенний дождь»	1			
113	М. М. Пришвин «Лесная капель»	1			
114	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	1			
115	А. А. Фет «Рыбка»	1			
116	Внеклассное чтениеНародные песни	1			
117	Работа с научно-популярными текстами	1			
		1			
118	Работа с научно-популярными				

	текстами. Тест 4. Не лает, не кусает...				
119	Шутки-прибаутки	1			<p>Определять главную мысль произведения. Пересказывать сжато от лица персонажа. Задавать вопросы. Составлять план по теме. Определять свое отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями. Работать со словарями и другими источниками информации. Делиться впечатлениями о произведении изобразительного искусства. Знакомиться с детской периодической литературой</p>
120	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1			
121	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1			
122	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1			
123	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1			
124	С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»	1			
125	С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»	1			
126	С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»	1			
127	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
128	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
129	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
130	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
131	Контроль техники чтения	1			
132	Тест 5. Как братья отцовский клад нашли.	1			
133	Внеклассное чтение	1			
134	А. Линдгрен «Приключения Эмиляиз Лённеберги»	1			
135	А. Линдгрен «Приключения Эмиляиз Лённеберги»	1			

136	Детская периодическая литература	1			
-----	----------------------------------	---	--	--	--