

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (15 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Тематическое планирование

Предмет: литературное чтение

Класс: 4

Количество часов в неделю: 3

№п/п	Наименование разделов и тем	Сроки прохождения программы		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		плановые	коррект	
1	Мифы			<p><i>Составлять</i> план учебной статьи. <i>Представлять</i> сборники произведений. <i>Характеризовать</i> героев. <i>Выделять</i> изобразительные средства языка. <i>Определять</i> жанр произведения. <i>Сопоставлять</i> героев произведений разных жанров.</p> <p>*** <i>Связывать</i> знания о прошлом с современным опытом. <i>Привлекать</i> полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. <i>Работать</i> с аппаратом книги</p>
2	Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты»			
3	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо»			
4	Внеклассное чтение Мифы Древней Греции			
5	Славянские мифы			
6	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. Стихотворения Кольцова			
7	Народные сказки			<p><i>Выразительно читать.</i> <i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> главную мысль сказки. <i>Выделять</i> характерную лексику в тексте произведения. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту. <i>Комментировать</i> иллюстрации к тексту. <i>Сопоставлять</i> персонажей произведений. <i>Определять</i> свое отношение к героям сказки, <i>аргументировать</i> его. <i>Представлять</i> выбранную книгу.</p>
8	«Василиса Прекрасная» (русская народная			
9	сказка)			
10	«Находчивый солдат» (русская народная			
	сказка)			
11	«Мужик и царь» (русская народная сказка)			
12	«Портной и царь» (армянская народная сказка)			
13	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)			
14				

15	Работа с научно-популярными текстами			<i>Сопоставлять</i> сказку и миф.
16	Внеклассное чтение Сказки народов мира			<p>***</p> <p><i>Сопоставлять</i> представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.</p> <p><i>Работать</i> с учебной статьей: <i>выделять</i> узловые мысли, <i>составлять</i> план статьи.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию.</p> <p><i>Участвовать</i> в групповой работе.</p> <p><i>Выслушивать</i> позицию оппонента и партнера.</p> <p><i>Аргументировать</i> собственный вывод.</p>
17 18	Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»			<i>Выразительно читать</i> былинку, <i>определять</i> темп, интонацию чтения.
19 20 21	«Илья Муромец и Соловей Разбойник»			<i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>выделять</i> слова, выражающие ее.
22	А. К. Толстой «Илья Муромец»			<i>Читать по ролям</i> произведение.
23	Внеклассное чтение Былины о русских богатырях			<i>Оценивать</i> поступки героев.
24	Картинная галерея В. М. Васнецов «Богатыри»			<i>Сопоставлять</i> фольклорных и литературных героев.
				<i>Соотносить</i> литературный текст и произведение изобразительного искусства.
				<i>Пересказывать фрагменты</i> произведения, используя соответствующую лексику.

				<i>Анализировать</i> композицию, изобразительные средства, использованные художником
25 26 27 28	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			<i>Пересказывать</i> произведение с включением цитат, от лица персонажа.
				<i>Читать по ролям</i> литературные произведения.
				<i>Составлять</i> план произведения.
29	Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа			<i>Определять</i> идею произведения, основные качества героев,
30	Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас»			отношение автора к персонажам.
31	К. Чапек «Случай с русалками»			<i>Выявлять</i> приемы, используемые писателем для создания

32	Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки»			характера персонажа.
33	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»			<i>Отвечать</i> на вопросы, <i>аргументировать</i> свою позицию.
34				<i>Сопоставлять</i> героев одного произведения, разных произведений.
35				<i>Сопоставлять</i> авторские произведения с народными.
36				<i>Сочинять</i> рассказы и записывать их.
37	Внеклассное чтение : Авторские сказки			<i>Создавать</i> устные и письменные аннотации прочитанных произведений.
38	Картинная галерея М. А. Врубель «Царевна-Лебедь»			<p>***</p> <i>Пользоваться</i> разными источниками информации. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Строить</i> монолог. <i>Анализировать</i> собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства. <i>Описывать</i> приемы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому <i>Проявлять</i> интерес к личности и жизни творческих личностей. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: <i>собирать информацию</i> по выбранной теме, <i>участвовать</i> в художественной самодеятельности, <i>представлять</i> результаты творческих работ. <i>Сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли. <i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью
39	Басни И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь»			<i>Выразительно читать</i> басни, <i>передавать</i> интонационно состояние персонажей.
40	И. А. Крылов «Любопытный»			<i>Выделять</i> авторский текст, реплики персонажей; <i>читать по ролям</i> .
41	Эзоп «Ворон и Лисица»			
42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»			
43	Внеклассное чтение Басни			
44	Работа с научно-популярными текстами			<i>Читать наизусть</i> басни по выбору. <i>Определять</i> и <i>обсуждать</i> актуальность морали басни. <i>Привлекать</i> свой жизненный опыт. <i>Сопоставлять</i> произведения разных авторов.

				<p>***</p> <p>Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках</p> <p>Оценивать актуальность морали басни.</p> <p>Находить нужные книги в библиотеке.</p> <p>Представлять сборники произведений.</p> <p>Находить нужную информацию с помощью разных источников.</p>
45	Ю. Яковлев «Мама»			<p>Выразительно читать, определять темп, изменение интонации.</p> <p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями.</p> <p>Определять переживания лирического героя.</p> <p>Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.</p> <p>Сравнивать позиции поэтов, выявлять способы ее выражения.</p>
46	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»			
47	С. А. Есенин «С добрым утром!»			
48	Внеклассное чтение Стихотворения разных поэтов Лирические произведения			
49	М. М. Пришвин «Моя родина»			
50	И. Северянин «Записка»			
51	И. С. Никитин «Русь»			
52	Внеклассное чтение: Любимые лирические стихотворения			
53	«Повесть временных лет»			
54	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»			
55	Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь»			<p>***</p> <p>Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план.</p> <p>Пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний</p> <p>Находить книги, нужные произведения. Представлять сборник произведений.</p> <p>Знакомиться с жизнью творческих личностей.</p> <p>Постигать смысл патриотического отношения к Родине</p>
56	И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин»			

57	Картинная галерея В. В. Маторин «Дмитрий Донской»			<i>Соотносить</i> иллюстрацию с текстом литературного произведения.
58	Внеклассное чтение Ф. Н. Глинка «Москва»			<i>Сопоставлять</i> тексты разных жанров на одну тему. *** <i>Обращаться</i> к разным источникам информации. <i>Использовать</i> знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения. <i>Осваивать</i> исторический опыт народа и <i>привлекать</i> его для решения нравственных задач
59	А. А. Ахматова «Мужество»			<i>Выразительно читать</i> художественное произведение.
60	Б. Полевой «Последний день Матвея			<i>Определять</i> его главную мысль. <i>Делить</i> текст на части,
61	Кузьмина»			<i>озаглавливать</i> их, <i>составлять</i> план произведения.
62				<i>Выделять</i> изобразительные средства, передающие
63	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»			эмоционально-смысловое содержание произведения.
64	Внеклассное чтение Рассказы о войне разных писателей			<i>Сопоставлять</i> героев произведений, <i>определять</i> отношение автора к ним.
65	Внеклассное чтение: «Стихи о войне разных поэтов»			<i>Заучивать наизусть</i> произведения по собственному выбору. *** <i>Участвовать</i> в диспутах, <i>обосновывать</i> свою позицию, <i>анализировать</i> мнение оппонента. <i>Использовать</i> знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения. <i>Углублять</i> представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека
66	А. А. Фет «На рассвете»			<i>Выразительно читать, передавать</i> переживания, выраженные
67	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»			поэтом в лирическом произведении.
68	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)			<i>Определять</i> смысл названия, главную мысль произведения.
69	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			<i>Объяснять</i> смысл слова в контексте произведения.
70				<i>Привлекать</i> читательский опыт в процессе анализа произведения.
71	Внеклассное чтение Музыка и литература			<i>Составлять</i> план произведения.

72	А. Н. Майков «Мать»			<p><i>Определять</i> свои впечатления, вызванные произведением, <i>объяснять</i> их.</p> <p><i>Определять</i> отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.</p> <p><i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания.</p> <p><i>Сопоставлять</i> литературные и музыкальные впечатления.</p> <p><i>Сопоставлять</i> авторские и народные произведения.</p> <p><i>Создавать</i> словесные иллюстрации к литературному произведению.</p> <p><i>Создавать</i> письменные творческие работы, рекомендации для чтения.</p> <p>***</p> <p><i>Понимать</i> и <i>оценивать</i> состояние других людей и собственных переживаний.</p> <p><i>Сопоставлять</i> информацию по определенной теме, полученную из разных источников.</p> <p><i>Объяснять</i> и <i>обосновывать</i> собственные выводы.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»: <i>собирать информацию</i> по выбранной теме, <i>участвовать</i> в подготовке сборника творческих работ, викторины.</p> <p><i>Сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли.</p> <p><i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
73	Х. К. Андерсен «Соловей»			
74				
75				
76	Внеклассное чтение Х. К. Андерсен «Снежная королева»			
77	А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»			
78	Картинная галерея И. И. Шишкин «Рожь»			
79	Внеклассное чтение: стихи о красивом или у каждого своя красота			
80	Работа с научно-популярными текстами			
81	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»			
82				
83	Внеклассное чтение Произведения русских поэтов о детях			
84	Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки)			
85				
86	И. А. Бунин «Детство»			
87	Марк Твен «Великолепный маляр»			

88				вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей.
89	Внеклассное чтение: Марк Твен «Приключения Тома Сойера»			<i>Соотносить</i> внешний облик персонажа с его переживаниями.
90	В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»			<i>Характеризовать</i> приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев.
91				
92	М. И. Цветаева «Наши царства»			<i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.
93	Р. Л. Стивенсон «Страна кровати»			<i>Сопоставлять</i> героев разных произведений.
94	А. П. Чехов «Мальчики»			***
95				<i>Передавать</i> в письменной форме собственные мысли и переживания.
96	Работа с научно-популярными текстами			<i>Понимать</i> причины собственных поступков и совершенных другими людьми и <i>оценивать</i> их.
				<i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью
97	Р. Э. Распе			<i>Выразительно читать.</i>
98	Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»			<i>Пересказывать</i> текст кратко, творчески.
				<i>Составлять</i> план произведения. <i>Озаглавливать</i> части произведения.
99	Д. Свифт			<i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его.
100	Главы из книги «Путешествия Гулливера»			
101	Внеклассное чтение: Т. Крюкова «Хрустальный ключ»			<i>Сопоставлять</i> героев произведения, разные произведения на сходную тему.
102	Внеклассное чтение: Мои любимые книги			<i>Представлять</i> прочитанную книгу.
				<i>Создавать</i> письменную аннотацию.

				<i>Пользоваться</i> разными источниками информации.
				<i>Работать в группе, паре, выслушивать и анализировать</i> позицию партнера, <i>аргументировать</i> собственную позицию.
				<i>Выстраивать</i> монолог.
				<i>Планировать</i> собственную читательскую деятельность

