

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
внимание к мелодичности народной звучащей речи;
положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

Учащиеся получают возможность для формирования:

чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
выявлять слова, значение которых требует уточнения;
определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах;
различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);

осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Учащиеся получают возможность научиться:

производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Учащиеся получают возможность научиться:

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы; вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

Познавательные

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;

дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);

находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;

владеть общим способом проверки орфограмм в словах;

выделять существенную информацию из читаемых текстов;

строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

Учащиеся получают возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

владеть диалоговой формой речи;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;

договариваться и приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (50 ч)

Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (30 ч)

Речь (6 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как?... я буду говорить/слушать*. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

Высказывание. Текст (20 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа, действий*), повествовании (*история, рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

*Речевой этикет** (4 ч): извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (20 ч)

Слушание и чтение (восприятие смысла). Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

- читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;
- выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;
- ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;
- понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;
- определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

Говорение и письмо (передача смысла). Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

- продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;
 - понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;
 - выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);
 - произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
 - писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;
 - писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;
 - интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;
 - составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;
 - вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.
- Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (120 ч)

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке (4 ч). Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (половицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка.* Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

Фонетика и орфоэпия*. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

Графика*. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

Чистописание*. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа *ш-м, к-х, л-я, н-ы, у-ц, и-ее, м-ле, щ-из, но-ю* и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

Лексика (слово и его значение)*. *Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, поговорками, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

Состав слова (морфемика) (6 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

Морфология (слово как часть речи) (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные*. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

Имя существительное (15 ч). Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой)*.

Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного*.

Имя прилагательное (6 ч). Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок, волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный* и пр.). *Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков?, какова?, каково?, каковы?)*.

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного*.

Местоимение (5 ч). Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам (склонение)*. Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

Глагол (16 ч). Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится, считается, располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи, возьмите, отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных.

Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов*.

Служебные части речи (4 ч). Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений*.

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и, а, но, как, что*), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не*. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

Синтаксис (23 ч). Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

Словосочетание (3 ч). Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: *предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни)*. Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

Предложение (20 ч). Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и, да, но, а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация (37 ч). Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*меня, от тебя, к нему*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть, испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учишь, будешь, закричишь*), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыться, учишься*). Гласные перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени (*таял, сеял*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями **Развитие речи***. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

— в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров, чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламация наизусть, письменно

— списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

Тематическое планирование

Предмет: русский язык

Класс: 4

Количество часов в неделю: 5

№п/п	Наименование разделов и тем	Сроки прохождения программы		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		план	коррект	
1 2	Произносим внятно, читаем выразительно.			<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения. <i>Наблюдать</i> особенности устной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.
3	Наблюдение над свойствами русского ударения.			<i>Выразительно читать вслух</i> литературные произведения разных жанров. <i>Связно высказываться</i> о событиях (лето, 1 сентября)
4 5	О нормах произношения и правописания гласных в словах			<i>Оценивать правильность</i> звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм.
6	О нормах произношения и правописания согласных в словах: парные согласные			<i>Классифицировать</i> типы орфограмм в словах. <i>Решать орфографические задачи</i> при записи слов.
7	О нормах произношения и правописания согласных в словах: непроизносимые согласные.			<i>Обогащать свою речь</i> синонимической лексикой (оттенки красного цвета).
8 9	Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм.			<i>Замечать речевые недочёты и вносить коррективы</i> в устные и письменные высказывания.
10	Контрольный (входной) диктант № 1 по теме «Повторение. Предложение.».			<i>Выражать эмоции</i> с помощью словесных и несловесных средств
11	Работа над ошибками.			
12 13	Различаем и оформляем предложения по цели высказывания.			<i>Выявлять значение</i> интонации, знаков препинания, <i>их взаимосвязь</i> . <i>Преобразовывать</i> интонационную мелодику предложений в

14	Уточняем смысл высказывания.			<p>использование на письме соответствующих знаков препинания. <i>Анализировать</i> предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор). <i>Вникать в смысл и воспроизводить содержание</i> речи, воспринятой на слух. <i>Осознанно выбирать</i> слова с логическим ударением при произнесении пословиц. <i>Кратко воспроизводить содержание</i> небольших частей текста. <i>Правильно использовать</i> этикетные словесные средства в ситуации.</p>
15				
16	Выделяем этикетные слова и фразы.			
17	Перечисляем.			
18	Используем средства пунктуации.			
19	Школа Грамотея			
20				
21	Творческая работа с текстом			
22	Работа над ошибками. Составление текста поздравления с днём рождения			
23	Обучающее изложение			
24				
25	Упражнения в лингвистических разборах слов,			
26	предложений			
27	Контрольное списывание № 1 по теме «Повторение. Орфограммы».			
28	Предложение.			
29	Части речи и члены предложения.			
30	Глагол, как двигатель всей фразы. Вводный урок.			
31	Неопределённая форма глагола			
32	Времена глаголов. Изменение глаголов в форме прошедшего времени			
33	Формы глаголов в настоящем и будущем времени			
34	Глаголы 1 и 2 спряжения			
35				

36	Контрольный диктант № 2 по теме «Глагол»			<p>предложения, действуя по памятке. <i>Анализировать содержание и контролировать</i> правильность записей. <i>Работать в парах</i> при решении орфографических задач: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться</i> к мнению собеседников</p>
37	Работа над ошибками.			
38	Мягкий знак после шипящих в глаголах			
39				
40				
41	Правописание безударных личных окончаний			
42	глагола			
42				
44				
45				
46				
47				
48	Обобщение сведений о формах времени			
49	глаголов			
50				
51	Глаголы-сказуемые в побудительных и других			
52	предложениях			
53	Школа Грамотея			
54	Синтаксический анализ предложений (обобщение)			
55	Контрольный диктант № 3 по теме «Анализируем и строим предложения».			
56	Работа над ошибками.			
57	Свободный диктант и его анализ.			
58				
59	Обучающее изложение. Работа над ошибками.			
60				
61	Использование второстепенных членов предложения.			<p><i>Ставить новые задачи</i> по изучению известной единицы языка — предложения.</p>
62	Падежные формы склоняемых частей речи.			<p><i>Выявлять</i> новые особенности, признаки простых предложений, осложненных однородными членами.</p>
63				<p><i>Ориентироваться</i> в условиях (чувствовать) постановки запятой при</p>
64				

65 66 67	Однородные подлежащие и сказуемые			<p>однородных членах предложения. <i>Соотносить варианты</i> интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами. <i>Действовать по алгоритму</i> при решении пунктуационной задачи. <i>Анализировать</i> новый тип предложений, <i>моделировать</i> их с помощью схем, <i>преобразовывать</i> модели в словесные высказывания. <i>Синтезировать</i>: составлять предложения с однородными членами</p>
68 69	Однородные второстепенные члены предложения			
70 71	Знаки препинания при однородных членах предложения. Закрепление.			
72	Контрольный диктант № 4 по теме «Однородные члены предложения».			
73	Работа над ошибками			
74 75 76	Сопоставление признаков разных типов текста			
77 78 79	Школа Грамотея			
80 81 82	Сопоставление признаков разных типов текста			
83 84	Обучающее изложение и его анализ			
85 86	Систематизация частей речи			
87 88 89	Изменения частей речи по числам и родам.			<p><i>Устанавливать общее</i> в изменении частей речи по числам. <i>Различать особенности</i> рода у существительных и других частей речи</p>
90 91	Глагол и его личные формы			
92	Склонение частей речи. Падежные формы имён			

	существительных			<i>Осознанно выбирать</i> нужную форму слов при составлении предложений
93	Склонение имён прилагательных (с ударными окончаниями)			
94 95	Склонение личных местоимений			
96	Контрольный диктант № 5 по теме «Изменение частей речи»			
97	Работа над ошибками.			
98 99 100	Имена существительные 1, 2 и 3 склонений			<i>Наблюдать, анализировать таблицу и обнаруживать различия</i> в падежных окончаниях существительных. <i>Осознавать</i> значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов <i>Обнаруживать общий способ</i> проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и <i>переносить его</i> при решении новых орфографических задач. <i>Выбирать</i> буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний. <i>Выявлять случаи, противоречащие</i> общим правилам написания
101	Безударное окончание проверяем ударным.			
102 103 104	Употребление <i>е-и</i> в падежных окончаниях имён существительных разных склонений.			
105	Как выбрать окончание <i>е</i> или <i>и</i> ?			
106 107	Выбор: [а]-а,о; [и]-и,е (обобщение)			
108	Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание безударных падежных окончаний существительных в единственном числе».			
109	Работа над ошибками.			
110	Падежные окончания существительных во множественном числе.			
111	Варианты окончаний винительного падежа (сущ-е множ-го ч.)			
112	Варианты окончаний родительного падежа (сущ-е множ-го ч.)			
113	Окончания дательного, творительного и предложного падежей.			
114	Закрепление: падежные окончания			

	существительных во множественном числе			
115	Безударные падежные окончания			
116	существительных в единственном и			
117	множественном числе.			
118	Обучающее изложение.			
119	Работа над ошибками.			
120	Контрольный диктант № 7 по теме «Правописание безударных падежных окончаний существительных во множественном числе».			
121	Работа над ошибками.			
122	Падежные окончания имён прилагательных			<i>Использовать обобщённый способ решения орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. Наблюдать над особенностью склонения личных местоимений</i>
123				
124				
125	Проверка безударных окончаний			
126				
127	Окончания прилагательных после шипящих и мягких согласных.			
128	Закрепление			
129	Контрольный диктант № 8 по теме «Правописание падежных форм склоняемых частей речи»			
130	Работа над ошибками. Школа Грамотея.			
131	Местоимение как часть речи - повторение.			
132	Употребление и правописание падежных форм			
133	личных местоимений			
134	Правописание падежных форм склоняемых			
135	частей речи.			
136	Части речи как словесные средства выражения в предложениях мыслей и чувств			<i>Презентовать творческие работы, оценивать, выразить собственные мнения, давать советы по корректировке высказываний.</i>
137	Наблюдения над назначением и синтаксической			<i>Выбирать критерии оценки творческих работ на основе сравнения работ одноклассников</i>
138	ролью прилагательных			

139	Самостоятельные части речи как члены предложения.			<i>Замечать общее</i> в значениях зависимых слов в словосочетании и второстепенных членов предложения.
140	Признаки действия: знакомство с наречием и деепричастием.			
141	Служебные части речи			<i>Выявлять отличительные признаки</i> служебных частей речи и осознанно использовать их для связи слов в предложении. <i>Оценивать</i> прочность усвоения знания о частях речи
142				
143	Творческая работа .			
144	Контрольное списывание № 2 по теме «Самостоятельные и служебные части речи»			
145	Анализ творческой работы и контрольного списывания.			
146	Язык и речь. Слово.			<i>Осознавать</i> важность изучения языка для развития мышления и общения людей.
147				
148	Лексическое значение слова: прямое и переносное; многозначные слова.			<i>Накапливать опыт</i> в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план.
149	Правописание слов: употребление мягкого знака.			
150	Правописание слов: безударная гласная.			
151				
152	Правописание слов:орфограммы согласных.			
153	Словосочетание , предложение, текст.			
154	Распространение мыслей в предложении и			
155	тексте. Второстепенные члены предложения.			
156	Однородные члены предложения.			
157	Синтаксический разбор.			
158	Морфемный разбор			
159	Правописание Ъ и Ь знаков			
160	ВПР.			
161	Звукобуквенный (фонетический) разбор.			
162	Непроверяемые орфограммы: буквосочетания гласных и согласных.			
163	Части речи. Морфологический разбор.			
164	Итоговый контрольный диктант № 9 по теме			

	«Использование средств языка в речи».			
165	Работа над ошибками.			
166	Связи частей и предложений в тексте.			
167	Текст повествование.			
168	Текст рассуждение.			
169	Текст описание.			
170	Резерв.			