

## **Планируемые результаты освоения программы по технологии к концу 1 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### ***У учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение к урокам технологии;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

#### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### ***Учащиеся научатся:***

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);

- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;

- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **Содержание программы**

### **1 класс (33 ч)**

#### **Работа с пластилином (5 ч)**

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

*Практическая деятельность.* Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

#### **Работа с бумагой (12 ч)**

##### **Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)**

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

*Практическая деятельность.* Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

##### **Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)**

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

*Практическая деятельность.* Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

##### **Работа с бумагой в технике оригами (4 ч)**

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

*Практическая деятельность.* Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

##### **Работа с природными материалами (5 ч)**

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

*Практическая деятельность.* Плоскостная аппликация. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

#### **Работа с текстильными материалами (5 ч)**

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

*Практическая деятельность.* Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

#### **Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 ч)**

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

*Практическая деятельность.* Сочетание изученных видов деятельности.

**Тематическое планирование**

Предмет технология

Количество часов в неделю 1 час

№ п/п	Наименование разделов и тем	Сроки прохождения программы		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		плановые	коррект	
1-2	Пластилиновый мир и его законы.			<p>Изучать материал о глине, её роли в развитии человеческого общества, о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина, последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм.</p> <p>Исследовать свойства пластилина.</p> <p>Действовать по инструкции: работа с пластилином с учётом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе (разогрев), инструментальное воздействие на пластилин.</p> <p>Решать творческую задачу: самостоятельное оформление работы.</p> <p>Участвовать в беседе о значении освоения человеком глины, её декоративном и функциональном применении.</p> <p>Познакомиться с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</p>
3	Волшебные превращения комочка пластилина.			<p>Изучать новые приёмы лепки (ручное воздействие на пластилин).</p>

				<p>Сравнивать различные способы изменения формы пластилина для создания заданных объектов.</p> <p>Изучать способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).</p> <p>Действовать в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа).</p> <p>Участвовать в коллективной работе, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок.</p> <p>Работать с информацией о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия.</p>
4	Пластилин-строитель.			<p>Изучать, сравнивать различные приёмы изготовления кубов и параллелепипедов.</p> <p>Использовать инструменты для вырезания из плоской пластилиновой пластины, бумажные вкладки как способ экономии материала и облегчения веса конструкции.</p> <p>Изучать и использовать технологию изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины.</p> <p>Участвовать в беседе о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира, в коллективной работе, удерживать свою задачу при создании многоэлементного объекта.</p> <p>Узнать исторические сведения о средневековых замках.</p> <p>Выполнять задания на развитие пространственного воображения, технического и логического мышления,</p>

				глазомера.
5	Пластилиновая сказка.			<p>Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p>Решать творческую задачу: самостоятельно изготовить объёмную поделку из пластилина с использованием изученных форм и элементов декора.</p> <p>Осуществить выбор из трёх вариантов работы, самоконтроль и самооценку этой работы.</p> <p>Самостоятельно придумать и наметить последовательность этапов работы, композицию и реализовать этот план в жизнь.</p> <p>Соотнести характер сказочного персонажа и его художественное изображение.</p>
6	История бумаги. Законы бумажного мира.			<p>Познакомиться с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьём для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни.</p> <p>Участвовать в беседе об экологических проблемах и путях их решения (экономия бумаги, макулатура).</p> <p>Исследовать свойства бумаги, воздействуя на неё различными способами для изменения её вида, фактуры, структуры и формы.</p> <p>Выявить особенности работы с бумагой различных сортов.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроке, в создании объёмной аппликации из мятой бумаги, из кручёной бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете.</p> <p>Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к</p>

				результатам труда.
7	Мозаика бумажной мостовой.			<p>Познакомиться с историей возникновения клея и его практическим назначением.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Различать клеи по видам.</p> <p>Изучать приёмы работы с бумагой и клеем ПВА, клеящим карандашом с учётом техники безопасности (обрывание бумаги, приклеивание бумаги).</p> <p>Использовать приёмы для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации.</p> <p>Решать творческую задачу: декорирование при выполнении аппликации на заданную тему.</p> <p>Самостоятельно планировать и организовывать работу по декорированию.</p> <p>Вести поиск исторических справок о мозаичной обрывной аппликации, видах декорирования и искусств. Провести эксперименты (фокусы), основанные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений.</p> <p>Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к труду человека при обсуждении в классе.</p>
8	Бумажные силуэты.			<p>Исследовать свойства предмета отражать тень.</p> <p>Различать тень, силуэт и контур предметов.</p> <p>Изучать и комментировать последовательность действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки.</p> <p>Сравнивать техники обрыва.</p> <p>Использовать изученные приёмы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру.</p> <p>Осуществлять декоративное оформление работы.</p>



				Участвовать в коллективной работе.
9	Бумажная история.			<p>Участвовать в обсуждении по теме урока.</p> <p>Организовать самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов (мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру, аппликация из мятой бумаги) и её декорированию.</p> <p>Осуществить самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь, самоконтроль и самопроверку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).</p>
10-11	Конструктор-природа			<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями о многообразии природных материалов и профессий человека, связанных с их созданием, защитой окружающей среды.</p> <p>Изучить особенности объёмных и плоскостных природных материалов, их практическое применение, способы скрепления, приёмы работы с ними с учётом техники безопасности.</p> <p>Анализировать содержание скульптур из природных материалов, объёмной аппликации на плоскости из природных материалов.</p> <p>Устанавливать связь от образа к материалу и от материала к образу.</p> <p>Обсуждать творчество Арчимбольдо.</p> <p>Решать творческую задачу: самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из</p>

				природных материалов. Применять знания, полученные на уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации.
12	Кружево листьев.			Использовать основные способы соединения изделий. Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности
13	Мозаика семян.			Прогнозировать способы выполнения плоскостных аппликаций из семян.
14	Мастерская природы.			Использовать основные приемы работы с природными материалами; приемы создания композиций на плоскости.
15	Золотые ножницы.			Познакомиться с устройством и применением ножниц, их практическим назначением, приёмами работы с ними. Изучить технологию и приёмы вырезания различных по форме фигур и предметов. Исследовать особенности использования рабочей поверхности ножниц. Применять изученные приёмы в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда. Изготавливать поделку, осуществлять оформление и декорирование работы. Соотнести форму детали и её использование для создания изобразительности образа. Обсуждать роль архитектуры в процессе создания архитектурного сооружения. Участвовать в коллективной работе.
16	Вырезной конструктор.			Выявить в технологическом процессе рациональную последовательность вырезанных фигур.

				<p>Решать творческую конструкторскую задачу.</p> <p>Самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.</p> <p>Выполнять задания на развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления.</p> <p>Сопоставлять витражное искусство и аппликацию, выявлять их особенности.</p> <p>Обсуждать плоскостное конструирование из деталей танграма и полукругов.</p>
17	Зимняя сказка из бумаги.			<p>Изучить технологию изготовления различных украшений из бумаги.</p> <p>Воспроизводить последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них.</p> <p>Применять изученные технологии для изготовления новых образцов изделий.</p> <p>Обсуждать традиции проведения новогодних праздников.</p> <p>Украшать класс к празднику самодельными украшениями.</p>
18	Бумажный карнавал.			<p>Изготавливать изделия с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок.</p> <p>Решать творческую конструкторскую задачу.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</p> <p>Соотносить части базовой поделки с целостной структурой изготавливаемого изделия.</p> <p>Осознавать собственный вклад в украшение класса к новогодним праздникам.</p>
19	От веретена к прядильной машине. На улице			<p>Познакомиться с технологическим процессом</p>

	прядильщиков			<p>изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них.</p> <p>Изготавливать нити и верёвки, простейший шпагат из нитей ручным методом.</p> <p>Изучать особенности работы с ватой.</p> <p>Применять знания, полученные на уроке, для создания плоскостной выпуклой аппликации.</p> <p>Самостоятельно оформлять работу.</p> <p>Узнать о декоративном и функциональном применении нитей и верёвок.</p> <p>Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий.</p> <p>Понимать значение технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и верёвок, роли в нём машинного труда.</p>
20-21	Иголка-вышивальщица.			<p>Познакомиться с иглой, шилом и их практическим значением, навыками работы с ними, с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</p> <p>Освоить технологию завязывания узелков, вдевания нити в иглку, вышивания, пришивания пуговиц.</p> <p>Ознакомиться с видами швов.</p> <p>Иметь представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира.</p>
22	Царство ткани.			<p>Познакомиться с тканями различного вида, с их историей и применением.</p> <p>Исследовать свойства различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.</p> <p>Научиться определять лицевую и изнаночную стороны.</p>

				<p>Изготавливать плоскостную аппликацию из текстильных материалов, моделировать из ткани и нитей в технике лоскутной пластики.</p> <p>Решать творческую конструкторскую задачу.</p> <p>Участвовать в беседе о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.</p>
23	Сердечный сувенир.			<p>Решать творческую конструкторскую задачу.</p> <p>Выполнять самостоятельно произвольный раскрой деталей, продумать последовательность этапов работы, разрабатывать композиции и воплощение этого плана в жизнь.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</p>
24	Родом из Японии. Волшебный квадрат.			<p>Изучить технологию складывания бумаги для получения объёмных поделок из 1-й заготовки, базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части.</p> <p>Изготавливать летающие и плавающие модели.</p> <p>Развивать пространственное воображение, техническое логическое мышление, глазомер, аккуратность и точность при осуществлении каждого этапа изготовления поделки.</p> <p>Узнать об истории возникновения искусства оригами.</p> <p>Исследовать свойства бумаги для её применения в технике оригами.</p> <p>Самостоятельно читать чертежи первым этапом работы.</p>
25-26	Цветочное оригами.			<p>Совершенствовать навыки техники оригами.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.</p> <p>Решать творческую задачу.</p> <p>Выявлять возможные несоответствия между заданным и</p>

				<p>сделанным из-за несоблюдения требований к выполнению задания.</p> <p>Самостоятельно декорировать и дорабатывать поделки по собственному замыслу.</p>
27	Бравая бумага.			<p>Самостоятельно изготавливать поделки в технике оригами из различных видов бумаги.</p> <p>Решать творческую задачу.</p> <p>Самостоятельно продумать последовательность этапов работы, декорирование и отделку.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</p>
28	Веселые поделки бумаги. Урок-игра			<p>Продолжить знакомство с традициями оригами.</p> <p>Разработать технологические навыки изготовления нестандартных поделок (подвижных игрушек).</p> <p>Познакомиться с техникой прорезания бумаги, пространственного конструирования из плоского листа с прорезями.</p> <p>Самостоятельно декорировать и дорабатывать поделки по собственному замыслу.</p>
29	Выход в открытый космос.			<p>Освоить технологию работы с новыми материалами.</p> <p>Изготовить «макет» телескопа.</p> <p>Действовать по инструкции.</p> <p>Освоить способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра.</p> <p>Научить аккуратно протыкать отверстие в бумаге при помощи остро отточенного карандаша.</p> <p>Получить первичные знания по астрономии, физике.</p>
30-31	Подарок курочки Рябы.			<p>Исследовать форму разных круп.</p> <p>Применять значения, полученные на уроке, при изготовлении объёмных сувенирных поделок на основе</p>

				<p>яичной скорлупы и круп различных сортов. Изучать различную технологию оклеивания скорлупы крупой. Решать творческую задачу. Изготовить объёмную поделку на основе куриного яйца</p>
32	Бумажные вестники мира.			<p>Научиться выполнять гофрирование бумаги, вырезать сложные фигуры по контуру, технологии прорезания отверстия в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской, бесклеевой технологии скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия.</p>
33	Праздничные поделки			<p>Обобщить знания, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу. Конструировать и создавать воротник из бумаги. Самостоятельно разработать объёмную поделку на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой, изготовить поделки-марионетки из гофрированной бумаги. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</p>