

Планируемые результаты изучения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик);

- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточными ритмами;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и др.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты ***Музыка в жизни человека***

Обучающийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;

- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6 – 8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.)

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;

- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальное представление о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений, понимание настроения других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятие нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представление о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальных произведениях;

- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации
- работать дополнительно с текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;

- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты
Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров, воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять жанровые разновидности народных песен;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходства и различия интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижерские жесты;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;
- исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;
- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров, звучание музыкальных инструментов; соотносить их тембр с характером героя, хоров, дисканта, сопрано, тенора и баса.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах;
- представлениями о творчестве композиторов: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. П. Бородина, Н. А. Римского – Корсакова, Э. Грига и др.;
- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки, различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

Обучающийся получит возможность овладеть:

Проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;

- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в общественной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров и стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств; понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее свои коррективы;
- планировать свои действия с учетом учебной задачи;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;
- выполнять действия в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре, дополнительной литературе, включая контролируемое пространство Интернет;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать изученный материал;
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя речевые средства;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми, стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя различные средства коммуникации;
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, включая совместную работу в проектной деятельности;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, фрагментов опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов, сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая свой исполнительский план песни;
- осуществлять поиск необходимой информации, в т.ч. с использованием ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и образительные интонации, различать разные музыкальные жанры;

- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов;
- узнавать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца, марша;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П. И. Чайковский, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков, Ф.Й. Гайдн, И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ, Г. В. Свиридов, С. С. Прокофьев, Р. К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием;
- петь темы из отдельных прослушанных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

4 класс

Личностные результаты:

- Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей
- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного искусства России

- Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- Формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- Развитие музыкально – эстетического вкуса
- Метапредметные результаты:
- Владение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т.ч. музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстником ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное сочетание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков о схематических изображениях с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись)
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремится к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты
Музыка в жизни человека

Обучающийся научиться:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально- творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т.ч. использованием ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Обучающийся научиться:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонацией, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. –Й Гайдн, И. –С. Бах, В. –А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Шедрин и др.) и исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научиться:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием;
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию аккомпанемент; передавать различные ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Содержание учебного курса 1-Й КЛАСС (33 часа)

Тема 1,2 Музыка в нашей жизни.(2 ч).Встречи с героями музыкальных сказок(3ч.)

Хоровое пение. Русская народная песня. «Уж как шла лиса», «Фонарики». Муз. Л. Гуртовой, сл. Н. Воресокиной. «Маленький кузнечик». Муз. В. Щукина, сл. С. Козлова «Веселый музыкант». Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Пестрый колпачок». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

Слушание музыки. «Бременские музыканты». Муз. Г. Гладкова по сказке братьев Гримм. «Марш деревянных солдатиков», «Баба-Яга». Муз. П. Чайковского.

Импровизация. На стихотворение «Марш лягушек» (мелодическая). По сказке «Маша и медведь» (мелодическая).

Движения под музыку. «Хоровод». Музыка А. Парусинова.

Тема 3. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень(3ч.)

Хоровое пение. «Песенка о школе» (Белочки). Муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Викторова. «Осень». Муз. Н. Елисеева, сл. К. Бальмонта.

Повторение.«Уж как шла лиса». «Веселый музыкант».

Слушание музыки. «Веселые путешественники». Муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Полька». Муз. М. Глинки. «Колыбельная». Муз. Г. Гладкова. «Грустная песенка». Муз. Г. Свиридова.

Импровизация.«Осенью». Муз. Ю. Слонова (двигательная). На текст стихотворений «Дождик» Б. Заходера и «Осень» М. Садовского (мелодическая).

Движения под музыку.«Осенью». Муз. Ю. Слонова.

Тема 4. Музыкальные инструменты (4ч.)

Хоровое пение. Русские народные песни: «Дудка», «Сидит ворон на дубу». «Слон и скрипочка». Муз. В. Кикты, сл. В. Татаринова. «Марш». Муз. Б. Савельева, сл. М. Либина. «Про лягушек и комара». Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Повторение. «Маленький кузнечик».

Слушание музыки. «Неаполитанская песенка». Муз. П. Чайковского. «Труба и барабан». Муз. Д. Кабалевского. «Камаринская», русская народная песня. «Камаринская». Муз. П. Чайковского. Русская народная песня «Во поле береза стояла».

Повторение. «Бременские музыканты». «Марш деревянных солдатиков».

Импровизация. На текст «Колыбельной песни», сл. Народные (мелодическая). «Труба и барабан» (дай название музыкальной пьесе).

Движения под музыку. «Русская пляска», русская нар. Мелодия.

Тема 5. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима(3ч.)

Хоровое пение. Детская песенка «Вот так дом». «Ёлка-ёлочка». Муз. Ф. Вокуева, сл. И. Черницкой. «Дед Мороз». Муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Как на тоненький ледок», русская народная песня.

Повторение. «Песенка о школе».

Слушание музыки. «Ноябрь» (на тройке). Муз. П. Чайковского. Вальс «Елка». Муз. В. Ребикова.

Повторение. «Полька».

Импровизация. Под музыку «Ноябрь». (На тройке) (ритмическая). Под музыку «Танец снежинок» Муз. А. Филиппенко (двигательная). На текст стихотворения И. Сурикова «Зима» (мелодическая). «Зима». Муз. М. Крутицкого (дай название музыкальной пьесе).

Движения под музыку. Вальс «Елка». Муз. В. Ребикова.

Тема 6. Музыкальные картинки (9 ч.)

Музыка о друзьях

Хоровое пение. Русская народная песня «Каравай». Французская народная песня «Три верных дружка». «Все мы делим пополам». Муз. В. Шайнского, сл. М. Пляцковского.

Повторение. «Марш». Б. Савельева.

Слушание музыки. «Дружат дети всей земли». Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова. «Попрыгунья». Муз. Г. Свиридова. «Весело-грустно». Муз. Л. Бетховена.

Повторение. «Бременские музыканты».

Импровизация. «Музыкальный разговор друзей» (ритмическая).

Движения под музыку. «Каравай», русская народная песня.

Музыкальный карнавал животных

Хоровое пение. «Ой, звоны, звонят», русская народная песня. «Удивительный слон». Муз. В. Махлянкина, сл. Н. Мазнина. «Львенок и черепаха». Муз. Г. Гладкова, сл. А. Козлова. «Про козлика». Муз. Г. Струве, сл. В. Семернина.

Повторение. «Слон и скрипочка». «Маленький кузнечик».

Слушание музыки. «Карнавал животных» («Петухи и куры», «Ослы», «Слоны»). Муз. К. Сен-Санса.

Повторение. «Веселые путешественники».

Импровизация. «Колыбельная», слова народные (мелодическая). «Медведь». Муз. Г. Галынина (дай название музыкальной пьесе).

Движения под музыку. «Зайка», русская народная песня. «Медведь». Муз. И. Стравинского.

Музыка о родном доме

Хоровое пение. «Самая хорошая». Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. «Песенка о бабушке». Муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «День растает, ночь настанет» (колыбельная). Муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса.

Повторение. «Три верных дружка».

Слушание музыки. «Болезнь куклы». Муз. П. Чайковского.

Повторение. «Весело-грустно».

Импровизация. На текст стихотворений А. Майкова «Мать и дети». А. Блока «Колыбельная песня» (мелодическая). «Музыкальный разговор» (ритмическая).

Движения под музыку. «Полька». Муз. П. Чайковского.

Тема 7. Сказки, небылицы, шутки в музыке(3 ч.)

Хоровое пение. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка. Русская народная песня «Скок, скок, поскок». Литовская народная песня «Два цыпленка». «Каждый по-своему маму поздравит». Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.

Повторение. «Уж как шла лиса». «Про козлика».

Слушание музыки. «Марш». Муз. С. Прокофьева. «Вальс-шутка». Муз. Д. Шостаковича.

Повторение. «Карнавал животных» («Петухи и куры», «Ослы», «Слоны»).

Импровизация. На текст стихотворения «Села Жучка на забор» (ритмическая). «Клоуны». Муз. Д. Кабалевского (дай название музыкальной пьесе).

Движения под музыку. «Вальс-шутка». Муз. Д. Шостаковича.

Тема 8. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето(4 ч.)

Хоровое пение. «Ходит зайка по саду». «Тучка», русские народные песни. «Веснянка», украинская народная песня. «Березка». Муз. Т. Попатенко, сл. Г. Абрамова.

Слушание музыки. «Весна». Муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Песня жаворонка». Муз. П. Чайковского. «Вместе весело шагать по просторам». Муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

Импровизация. На текст стихотворения «Пастух», текст народный (мелодическая). «Летний дождик». Муз. Т. Назаровой (дай название музыкальной пьесе).

Движения под музыку. «Русская пляска». Муз. Н. Римского-Корсакова.

Тема 9. Уроки на природе.(2 ч.)

2-Й КЛАСС

(34 часа)

Тема 1. Сказка в музыке(8 ч.)

Хоровое пение. Русские народные песни: «Небылица», «Тень-Тень», «Ходит зайка по саду», «Белка», словенская народная песня. «Квартет лягушек». Муз. Е. Крылатова, сл. Е. Орлова. «Песенка веселых козлят» из оперы «Волк и семеро козлят». Муз. М. Коваля. «Стоит стар человек». Мелодия Э. Гумпердинга. «Вот какие чудеса». Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Берендгофа. «Песенка Золушки» и «Веселый жук». Муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца.

Повторение. «Как Львенок и Черепаха пели песенку».

Слушание музыки. «Три чуда» из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», «Марш Черномора» из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». «В пещере горного короля» из музыки Э. Грига к драме Ибсена «Пер Гюнт». «Колыбельная козы» из оперы М. Ковалы «Волк и семеро козлят». «Колдун» Муз. Г. Свиридова.

Повторение. «Бременские музыканты».

Импровизация. «Музыкальный разговор» (ритмическая). «Марш Черномора» (двигательная). «В пещере горного короля (ритмическая). По сказке Братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов» (мелодическая). «Козлятки и волк» (мелодическая); «Колокольчики» (мелодическая).

Движения под музыку. Дирижирование в размере 2/4. «Танец маленьких лебедей». Муз. П. Чайковского (двигательная).

Тема 2. Музыкальные инструменты, певческие голоса (7ч.)

Хоровое пение. «Когда мои друзья со мной». Муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «У kota-воркота», русская народная песня. «Волшебный смычок», норвежская нар. Песня. «Сурук». Муз. Л. Бетховена. «Песенка Деда Мороза». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Снежная песенка». Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова. «Котенок и щенок». Муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова.

Повторение. «Слон и скрипочка», «Каждый по-своему маму поздравит».

Слушание музыки. «Петя и волк» симфоническая сказка. Муз. С. Прокофьева. «Шарманщик». Муз. Ф. Шуберта. «Мама», неаполитанская песня. «Спи, мой бэби», негритянская колыбельная песня. «Детская песенка». Муз. П. Чайковского, сл. К. Аксакова.

Повторение. «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане», «Слоны» (карнавал животных).

Импровизация. «Волшебный смычок» (ритмическая). «Я – композитор» (какому музыкальному инструменту ты поручил бы исполнять мелодии: «Ай-яжу-жу, медвежонок», латышская народная песня; отрывок из балета «Лебединое озеро». Муз. П. Чайковского; «Марш». Муз. Д. Шостаковича). На текст стихотворения «Детство» (Мелодическая).

Движения под музыку. Дирижирование в размерах 2/4 и 3/4. «Марш». Муз. Р. Шумана; «Вальс». Муз. Ф. Шуберта. «Аннушка», чешская нар. Песня (двигательная).

Тема 3. Русские народные песни и пляски (4 ч.)

Хоровое пение. Русские народные песни: «Как пошли наши подружки», «Не летай соловей», «Как под горкой», «Дудка». «Музыкальные загадки». Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой.

Повторение. «Скок, скок, поскок». «Как на тоненький ледок». *Слушание музыки.* Русские народные песни: «Из-под дуба», «Ах вы сени, мои сени». «Я с комариком» в обработке А. Лядова (из «Восьми русских народных песен». Муз. А. Лядова.)

Повторение. «Камаринская». «Во поле береза стояла». *Импровизация.* «Люли, люли, люленьки», сл. Народные (мелодическая) «Из-под дуба», «Ах вы, сени» (двигательная); «Споем частушки».

Движения под музыку. «Плясовая». Муз. А. Лядова. «Во саду ли, в огороде», русская народная песня.

Тема 4. Времена года в музыке (5 ч.)

Хоровое пение. Русские народные песни: «Здравствуй, гостя зима!», «Гули мои гули», «А я по лугу». «У матушки четверо было детей», немецкая народная песня. «Выйди, солнышко». Муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. «Песенка о лете». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Осень». Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева. «Скворушка прощается». Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.

Повторение. «Как на тоненький ледок».

Слушание музыки. «Весной». Муз. Э. Грига. «Дождь и радуга». Муз. С. Прокофьева. «Осеннее настроение». Муз. Н. Сидельникова.

Повторение. «Весна». Муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Песня жаворонка».

Импровизация. По рассказу Э. Сетон-Томпсона «Отчего синицы раз . в году теряют рассудок» (мелодическая). «Музыкальный разговор» (ритмическая). «Дождик» (мелодическая).

Движения под музыку. «Танец вокруг елки», латышский народный танец. «Подгорка», русский народный танец.

Тема 5. Шутка в музыке (3 ч.)

Хоровое пение. «Савка и Гришка», белорусская народная песня. «Прибаутка», украинская народная песня, сл. Я. Френкель. «Простая песенка». Муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина. «Зачем нам выстроили дом». Муз. Д. Кабалецкого, сл. В. Викторова. «Пусть делают все так, как я», английская народная песня.

Повторение. «Тень-тень». «Как под горкой».

Слушание музыки. «Болтуня». Муз. С. Прокофьева. «Упрямец». Муз. Г. Свиридова. «Танец клоуна». Муз. Э. Тамберга.

Повторение. «Марш». Муз. С. Прокофьева. «Попрыгунья». Муз. Г. Свиридова.

Импровизация. На текст стихотворения «Котауси и Мауси», английская нар. Песня в переводе К. Чуковского (мелодическая). «Шутливый музыкальный разговор» (ритмическая). «Рондо» (ритмическая). «Шутливые считалочки» (ритмическая),

Движения под музыку. «Веселые дети», литовская нар. мелодия.

Тема 6. Музыка о Родине(4ч.)

Хоровое пение. «Здравствуй, Родина моя!» Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. «Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Моя Москва». Муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского. «Край, в котором ты живешь». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.

Слушание музыки. «Богатырская симфония» (отрывок). Муз. А. Бородина. Тема нашествия из Седьмой симфонии Д. Шостаковича. «День Победы». Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. «Патриотическая песня». Муз. М. Глинки, сл. А. Машистова. «Урок родного языка» из оратории «На страже мира». Муз. С. Прокофьева.

Импровизация. Сопровождение к песне «День Победы».

Движения под музыку. Дирижирование в размере 4/4.

Тема 7. Уроки на природе(3 ч.)

3-Й КЛАСС (34 часа)

Тема 1. Сказка в опере и балете(7 ч.)

Хоровое пение. «Колыбельная Гвидона» из оперы «Сказка о царе Салтане». Муз. Н. Римского-Корсакова. «Песня старой сказки». Муз. В. Мигули, сл. Л. Ошанина. «Вальс снежных хлопьев», хор из балета «Щелкунчик». Муз. П. Чайковского. «Сказки гуляют по свету». Муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского. «Про сверчка». Муз. И. Морозова, сл. А. Коваленкова. «Робин-Бобин». Муз. Г. Гладкова, сл. К. Чуковского. «Песенка друзей». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.

Повторение. «Песенка веселых козлят».

Слушание музыки. «Три чуда», «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане». Муз. Н. Римского-Корсакова. «Вальс снежных хлопьев», «Марш», «Танец пастушков», «Испанский танец», «Арабский танец», «Китайский танец», «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Муз. П. Чайковского. Тема Конька-Горбунка, тема Царь-Девы, «Царь-горох» из балета «Конек-горбунок». Муз. Р.

Щедрина.

Повторение. «Марш Черномора».

Импровизация. «Песенка Аленушки» по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и картине В. Васнецова «Аленушка» (мелодическая). На тему «Сказочки» С. Прокофьева.

Движения под музыку. Дирижирование в размере 4/4. «Вальс снежных хлопьев», «Марш», «Танец пастушков», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского

Тема 2. Инструментальная и вокальная музыка (6 ч.)

Хоровое пение. «Чему учат в школе». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Пробуждальная песенка». Муз. Н. Пескова, сл. П. Синявского. «Галя по салочку ходила», украинская народная песня. «Колыбельная медведицы». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева. «Песня менуэта». Муз. Е. Адлера, сл. Л. Дымовой. «Оркестр чудачков». Муз. В. Тугаринова. «Колядка», украинская нар. Песня. «Снежинки». Муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова. «Чудак». Муз. В. Блага, сл. М. Везели, пер. М. Кравчука.

Повторение. «Как под горкой».

Слушание музыки. «Лебедь» (Карнавал животных). Муз. К. Сен-Санса. «Детская симфония». Муз. И. Гайдна. «Соловей». Муз. А. Алябьева. «Менуэт». Муз. В.-А. Моцарта. «Кикимора». Муз. А. Лядова.

Повторение. «Ария Царевны-Лебеди» из оперы «Сказка о царе Салтане». Муз. Н. Римского-Корсакова.

Импровизация. «Я – композитор» (какому музыкальному инструменту ты поручил бы исполнить эту пьесу? «Мелодия». Муз. А. Рубинштейна). На стихотворный текст (песня, танец, марш) (мелодическая).

Движения под музыку. «Менуэт». Муз. В.А. Моцарта. Дирижирование в размере 4/4.

Тема 3. Презентация творческого проекта «Любимые песни нашего города» (1 ч.)

Тема 4. Музыка разных народов (6 ч.)

Хоровое пение. Во поле береза стояла», русская нар. Песня. «За рекою старый дом». Муз. И. С. Баха. «Колыбельная». Муз. Р. Паулса, сл. Аспазии. «Заход солнца». Муз. Э. Грига, сл. А. Мунка. «Пастушка», французская нар. Песня. «Кумушка», белорусская нар. Песня. «Чунга-Чанга». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. «Золотая свадьба». Муз. Р. Паулса, сл. Н. Резника. Повторение. «Савка и Гришка».

Слушание музыки. «Гопак», украинский танец из оперы «Сорочинская ярмарка». Муз. М. Мусоргского. «Шествие гномов». Муз. Э. Грига. «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». Муз. А. Хачатуряна. Финал IV симфонии П. Чайковского. «Шутка» И.С. Баха.

Повторение. «Менуэт». Муз. В.А. Моцарта. *Импровизация.* «Музыкальный разговор» (ритмическая). *Движения под музыку.* «Барыня», русская нар. Песня. «Полька», эстонская танцевальная мелодия. «Менуэт». Муз. И.С. Баха.

Тема 5. Картины природы в музыке (4 ч.)

Хоровое пение. Русские народные песни: «А я по лугу», «Уж ты сад». «Береза». Муз. В. Веселова, сл. С. Есенина. «Колыбельная песня». Муз. В.А. Моцарта. «Весенняя». Муз. В.А. Моцарта. «Осень». Муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина. «Проводы масленицы» из оперы «Снегурочка». Муз. Н. Римского-Корсакова, сл. И. Устюжанина.

Повторение: «Песенка о лете».

Слушание музыки. «Утро». Муз. С. Прокофьева. «Весна и Осень», из музыки к повести А. С. Пушкина «Метель». Муз. Г. Свиридова. «Утро». Муз. Э. Грига.

Повторение. «Дождь и радуга».

Импровизация. На текст стихотворения П. Соловьевой «Подснежник» (мелодическая). «Колыбельная». Муз. В.А. Моцарта (ритмическая). На текст стихотворения А. Фета «Осень», П. Вяземского «Зима» (мелодическая).

Движения под музыку. Дирижирование в размерах: 2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4. «Шествие кузнечиков». Муз. С. Прокофьева.

Тема 6. Героические страницы истории России в музыке (8 ч.)

Хоровое пение. Хоры «Вставайте, люди русские». «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу», из кантаты «Александр Невский», Муз С. Прокофьева. «Вспомним, братцы, Русь и славу», русская нар. Песня. «Россия, Россия», Муз. Ю. Чичкова, сл. Ю. Разумовского. «Слава», русская нар. Песня. «Песня о Москве». Муз. Г. Свиридова, сл. А. Барто. «Московский воробей». Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Ю. Коринца. «Большой хоровод». Муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта. «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

Слушание музыки. Кантата «Александр Невский». Муз. С. Прокофьева, сл. В. Луговского и С. Прокофьева. «Катюша». Муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Журавли». Муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова. «Романс Антонида», «Ария Сусанина», хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»). Муз. М. Глинки.

Импровизация. На текст стихотворения И. Никитина «Русь». В характере песни, танца и марша (мелодическая). На текст стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края» (мелодическая).

Движения под музыку. Дирижирование в размерах $\frac{3}{4}$ и 4/4.

Презентация творческого проекта(1 ч.)

Уроки на природе (1 ч.)

4-Й КЛАСС

(34 часов)

Тема 1. Народная музыка в творчестве композиторов (6ч.)

Хоровое пение. «Калинка», «Я на камушке сажу». Русские народные песни. «Пастушья песня». Французская народная песня. Мелодия из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта. «Вишня». Японская народная песня. «Музыка». Муз. Г. Струве, сл. Н. Исаковой. «Славим мы музыку». Муз. М. Преториуса, русский текст Э. Силинына. Повторение. «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова

Слушание музыки. «Камаринская». М. Глинка. «Вариации на русскую тему». Л. Бетховен. «Вариации на тему французской народной песни». В.А. Моцарт. «Песня о счастье» (хор из оперы «Орлеанская дева» П. Чайковского). «Вариации на тему японской народной песни». Д. Кабалевский. Повторение. IV симфония, финал. П. Чайковский.

Импровизация. По рассказу М. Горького «Как сложили песню».

Движения под музыку. Ритмическое сопровождение: «Музыка», «Калинка», «Славим мы музыку». Дирижирование: «Музыка», «Мелодия».

Тема 2,3 Выдающиеся исполнители музыки (6 ч.)
Встречаем зимние праздники(1 ч.)

Хоровое пение .«Как под горкой». Русская народная песня. «Три белых коня». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. «Новый год». Муз. И сл. Л. Шуффенхауера, пер. А. Машистова. «Вальс». Э. Вальдтейфель.«На Рождество Христово». Русская рождественская песня. Повторение. «Весенняя». В.А. Моцарт.

Слушание музыки .Исполнительское мастерство: Ф.И. Шаляпин («Эй, ухнем!», русская народная песня; «Песня Варяжского гостя» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова); Энрико Карузо («Мое солнышко», неаполитанская народная песня); СЛ. Лемешев («Песня Индийского гостя » из оперы «Садко » Н. Римского-Корсакова); Титта Руффо («Сорренто», неаполитанская народная песня); Д.А. Хворостовский («Песня Веденецкого гостя» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова); А.В. Нежданова («Ария Снегурочки» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова); Н.А. Обухова («Ария Весны» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова); И.К. Архипова («Третья песнь Леля» из оперы «Снегурочка » Н. Римского-Корсакова); Я. Хейфец («Вечное движение». Н.Паганини); П. Казальс, М.Л. Ростропович («Романс». В.Давыдов); СТ. Рихтер (Концерт для фортепиано с оркестром ля минор. I часть. Э. Григ). Повторение. Русские народные песни в исполнении С. Лемешева и других выдающихся певцов (на выбор педагога).

Импровизация .На текст стихотворения И.Никитина «Песня» (мелодическая).

Движения под музыку .Ритмическое сопровождение («Три белых коня»). Дирижирование («Вальс», «Новогодняя полька»).

Тема 4. Презентация творческого проекта «В стране музыкальных инструментов»(1 ч.)

Тема 5. Классики музыки второй половины XVIII и XIX веков (9ч.)

Хоровое пение .«Блины». Русская народная песня.«Цыплята». Австрийская народная песня. «Старый добрый клавесин». Й. Гайдн. Сл. П. Синявского. «Малиновка». Л. Бетховен. Сл. Г. Бюргера. «Гимн ночи». Л. Бетховен. Русский текст К. Алемасовой. «Ты, соловушка, умолкни». М. Глинка. Сл. В. Забилы, русский текст А. Любавского.«Вечерняя песня» (старинная школьная песня). Муз. А. Тома, сл. К. Ушинского. «Времена года». Ц. Кюи. «Осень». П. Чайковский. Сл. А. Плещеева. Повторение. «Колыбельная Гвидона», «За рекою старый дом».

Слушание . музыки .Симфония № 40, ч. 1. В.А. Моцарт.«Рондо в турецком стиле» («Турецкий марш»). В.А.Моцарт «К Элизе». Л. Бетховен.«Попутная песня» М. Глинка. Сл. Н. Кукольника. Вступление к опере «Садко» («Океан – море синее»), «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова.«Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского.«Пьеса» из нотной тетради № 8. В.А. Моцарт. Повторение. «Царевна-Лебедь», «Полет шмеля».

Импровизация .Пение, движение, ритмическое сопровождение, подголоски («Масленица», народный текст; «Блины», русская народная песня).На текст стихотворения С. Есенина «Пороша» и стихотворения А.Фета «Уж верба вся пушистая» (мелодическая)

Движения под музыку .Дирижирование («Цыплята», «Пьеса», «Ты, соловушка, умолкни»).

Тема 6.Встречаем весну(1 ч.)Тема 7. Композиторы XX века(8 ч.)

Хоровое пение.«Как в лесу, лесу, лесочке», «У зари-то, у зореньки». Русские народные песни.«Крылатые качели». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Прекрасное далеко». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Лягушачья ламбада». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Повторение. «Колыбельная медведицы», «Песенка Деда Мороза», «Песенка о лете», «Лесной олень».

Слушание музыки. Балет «Золушка» («Гавот», «Вальс»). С. Прокофьев. Балет «Петрушка» («Вальс», «Шарманка»).
И. Стравинский. «Путеводитель по оркестру для юных слушателей». Б. Бриттен. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина
 «Метель» («Романс») Г. Свиридова. «Кукольный кэк-уок». К. Дебюсси. «Гавот». Д. Шостакович. Повторение. «Весна и осень». Г. Свиридов.

Импровизация. Повторение (по выбору педагога).

Движения под музыку. Дирижирование. («Гавот»). Ритмическое сопровождение («Лягушачья ламбада»).

Презентация творческого проекта (1 ч.)

Уроки на природе (1 ч.)

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты освоения учебного материала	Виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты освоения учебного материала	Дата проведения		Оборудование, ТСО
						план	факт	
МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ .ВСТРЕЧИ С ГЕРОЯМИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СКАЗОК.								
МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС. ОСЕНЬ. (8 часов)								
1	1.Разнообразные виды деятельности на уроках музыки.	1	- воспринимать доступную музыку разного эмоционально образного содержания;	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы,	Личностные УУД: - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными			Компьютер Проектор Интерактивная доска

				сравнивать их с музыкальными звуками.	традициями семьи и народа;			
2	2. Знакомство с ручными знаками ЗО и ВИ.	1	- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6 – 8 лет;	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;			Компьютер Проектор Интерактивная доска
3	3. Мы на параде.	1	- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.	- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;			Компьютер Проектор Интерактивная доска
4	4. Маршируют деревянные солдатики.	1	- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений	- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов			Компьютер Проектор Интерактивная доска
5	5. Сказки старого гнома.	1	- воплощать настроение музыкальных произведений в пении; - понимать значение музыкальных сказок, шуток	Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных	Регулятивные УУД: - умение принимать учебную задачу; - осуществлять первоначальный контроль своего участия в			Компьютер Проектор Интерактивная доска

6	6.Музыкальное путешествие в сказочный лес.	1	- вслушиваться в звуки родной природы;	музыкальных инструментах Осуществлять первые опыты сочинения.	интересных для него видах музыкальной деятельности; - адекватно воспринимать предложения учителя, мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, - принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;			Компьютер Проектор Интерактивная доска
7-8	7.В гостях у многоликой осени.	2	- вслушиваться в звуки родной природы; -понимать значение музыкальных сказок, шуток	Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей. Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений Познавательные УУД: - умение осознанно строить высказывания. - формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать. - умение ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять			Компьютер Проектор Интерактивная доска
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС. ЗИМА. (7 часов)								
9	1.Русские народные инструменты.	1	-исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.					Компьютер Проектор Интерактивная доска
10	2.Путешествие в страну музыкальных инструментов. Скрипка.	1	- понимать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка), пение солиста и					Компьютер Проектор Интерактивная доска

			хора (мужского, женского или детского);		поиск нужной информации (Музыкальный словарь);			
11	3.Турба и флейта.	1	- понимать звучание музыкальных инструментов (скрипка, балалайка, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);		использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);			Компьютер Проектор Интерактивная доска
12	4.Барабан и гусли.	1	понимать звучание музыкальных инструментов (барабан, гусли, скрипка, балалайка, трубы, флейты),		- читать простое схематическое изображение;			Компьютер Проектор Интерактивная доска
13	5.Музыкальное путешествие в сказочный лес.	1	- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности;		соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);			Компьютер Проектор Интерактивная доска
					воспринимаемых свойствах музыки;			
					- понимать запись, принятую в относительной			

			наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;		сольмизации, включая ручные знаки.			
14	6.Путешествие в новый год.	1	-выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;		Коммуникативные УУД: - умение воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в групповоммузицировании, в коллективных инсценировках;			Компьютер Проектор Интерактивная доска
15	7.Путешествие в сказку	1	- вслушиваться в звуки родной природы; -понимать значение музыкальных сказок, шуток		- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.); - контролировать свои действия в коллективной работе;			Компьютер Проектор Интерактивная доска
МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ: МУЗЫКА О ДРУЗЬЯХ.								
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ. МУЗЫКА О РОДНОМ ДОМЕ. (9 часов)					- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя			

16	1. Дружат дети всей земли.	1	-выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.	при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;			Компьютер Проектор Интерактивная доска
17	2. Знакомство с ручным знаком МО.	1	-воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;	Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.	- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.			Компьютер Проектор Интерактивная доска
18	3. Карнавал животных.	1	- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера; -узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений				Компьютер Проектор Интерактивная доска
19	4. Карнавал животных. «Слоны».	1	- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера; -узнавать	Исполнять				Компьютер Проектор Интерактивная доска

			пройденные музыкальные произведения и их авторов;	песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах				доска
20	5. Знакомство с ручным знаком ЛЕ.	1	- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.)	Осуществлять первые опыты сочинения. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.				Компьютер Проектор Интерактивная доска
21	6. Музыка о родном крае. Песни для мам.	1	- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;	Размышлять о модификации жанров в современной музыке				Компьютер Проектор Интерактивная доска
22	7. Музыка о родном крае. Бабушкины сказки.	1	- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;					Компьютер Проектор Интерактивная доска
23	8. Мы веселые танцоры.	1	- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;					Компьютер Проектор Интерактивная

								доска
24	9.Обобщающий урок. Исполнение и слушание музыки по желанию ребят.	1	-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; - различать звучание музыкальных инструментов, голосов;					Компьютер Проектор Интерактивная доска
СКАЗКИ, НЕБЫЛИЦЫ, ШУТКА В МУЗЫКЕ. МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС. ВЕСНА. ЛЕТО. (9часов)								
25	1.Как шутят музыканты.	1	-слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;					Компьютер Проектор Интерактивная доска

26	2. «Вальс – шутка» Д. Шостаковича.	1	-находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;					Компьютер Проектор Интерактивная доска
27	3.Музыкальный разговор	1	-узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.					Компьютер Проектор Интерактивная доска
28	4.Музыкальное путешествие в весенний лес.	1	- вслушиваться в звуки родной природы; -понимать значение музыкальных сказок, шуток					Компьютер Проектор Интерактивная доска
29	5.Музыкальное путешествие в гости к лету.	1	- вслушиваться в звуки родной природы; -понимать значение музыкальных сказок, шуток					Компьютер Проектор Интерактивная доска
30	6.Певцы родной природы	1	- различать звучание русских народных и элементарных					Компьютер Проектор

			детских музыкальных инструментов.					Интерактивная доска
31	7.Музыкальная игра «Угадай мелодию» Новогодняя сказка.	1	- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.					Компьютер Проектор Интерактивная доска
32	8.«Шумы и звуки родного города»	1	- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.					
33	9.«Что мы узнали за год» исполнение и слушание музыки по желанию ребят.	1	-узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.					Компьютер Проектор Интерактивная доска

Итого:
Уроков - 33

**Тематическое планирование
2 класс**

№ урока		Тема урока	Дата проведения		Домашнее задание	Планируемые результаты		Виды учебной деятельности обучающихся
в курсе	в разделе		план	факт		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
Музыка в сказке-8ч.						<p>Знать: -особенности жанров оперы и балета, уметь описать характер произведения, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Уметь: -описать сказочный образ в музыке, используя термины «мелодия», «лад», «аккомпанемент», повторить компоненты песни, закрепить вокально-</p>	<p>Личностные : Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном</p>	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять</p>
1	1	Музыка и сказка.						
2	2	Сказка в творчестве Н.Римского-Корсакова.			Слушать музыку			
3	3	Сказка в творчестве Н.Римского-Корсакова.			Учить песню			
4	4	Сказка в творчестве М.Глинки.			С. 8-9			
5	5	Волшебный мир музыки Э.Грига.			С. 13-14			
6	6	Музыка в современных						

		сказках.				хоровые навыки	мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;	об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. Исполнять песни,
7	7	Музыка в современных сказках.			Учить песню.			
8	8	Урок – музыкальная викторина.			Отгадай мелодию.			
Музыкальные инструменты, певческие голоса- 7ч.								
9	1	Инструменты симфонического оркестра.			С. 20-21	Знать: по изображению и звучанию струнные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. Уметь - передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.	продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; Регулятивные: Умение принимать учебную задачу;	играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах. Осуществлять первые опыты сочинения. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Размышлять о модификации жанров в современной
10	2	Инструменты симфонического оркестра.						
11	3	Русские народные инструменты.			С. 25-26			
12	4	Гармошка, балалайка.			С. 39			
13	5	Инструменты народов мира.						
14	6	Музыка русских композиторов для детей.			Слушать музыку			
15	7	Музыка русских композиторов для детей.			Слушать музыку			
Русские народные песни и пляски – 4ч.								
16	1	Понятие фольклора.			С. 41	Знать: - особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений.	понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять	
17	2	Русские народные песни.			С. 42			
18	3	Особенности и виды русских народных песен.			Учить народные			

					песни	<p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры частушек, определять, что высмеивает. Сочинять собственные частушки на актуальные темы. 	<p>первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;</p> <p>Познавательные:</p> <p>Умение осознанно строить высказывания.</p> <p>Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.</p> <p>Умение ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации находить в музыкальном тексте разные части; понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями; читать простое схематическое изображение; соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);</p> <p>Коммуникативные:</p>	музыке.
19	4	Русские пляски.						
Времена года в музыке- 5ч.						<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности современных народных песен, знать значение терминов «канон», «подголосок», «стилизация». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слышать образы природы в музыкальных произведениях 		
20	1	Времена года в музыке.			С. 43			
21	2	Весна.			С. 45			
22	3	Лето.			С. 50			
23	4	Осень.						
24	5	Зима.			Повторение песенного репертуара.			
Шутка в музыке – 3ч.						<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - категории юмора, уметь различать шутку, понимать отличие шутки от лжи и обмана, закрепить вокально-хоровые навыки. 		
25	1	Музыка и настроение.			С. 53			
26	2	Шутка в музыке.			С. 59-61			
27	3	Средства музыкальной выразительности.						
Музыка о Родине – 4ч.								
28	1	Россия – Родина моя.			С. 69-71			

29	2	Тема Родины в творчестве русских композиторов			С. 72	<p><u>Знать:</u> - понятия Родина, отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине.</p> <p><u>Уметь:</u> - описать характер и образ музыки, закрепить вокально-хоровые навыки.</p>	<p>Умение принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.); использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</p>
30	3	Музыка о войне.		Учить песню			
31	4	Музыка, написанная в годы В.О.войны.		Учить песню			
32-34	1-3	Уроки на природе.-3 ч.					

Итого: уроков – 34

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	№ урока в теме	Тема раздела/ тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты обучения:	Домашнее задание	Дата			
							план	факт		
Сказка в опере и балете (7ч)										
1.	1.	Сказочные образы в музыке Н. А. Римского-Корсакова	Н. А. Римский – Корсаков опера «Сказка о царе Салтане» : «Три чуда», «Полет шмеля»; Н. А. Римский-Корсаков «Колыбельная Гвидона» - разучивание	Называют особенности жанров оперы и балета, описывают характер произведения, закрепляют вокально-хоровые навыки.	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности,	Умение принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;	Умение воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;	С.3-7		
2.	2.	Сказочные образы в музыке Н. А. Римского-Корсакова	Н. А. Римский – Корсаков опера «Руслан и Людмила»: «Марш Черномора» Н. А. Римский-Корсаков «Колыбельная Гвидона» -исполнение	Уметь описать сказочный образ в музыке, закрепить вокально-хоровые навыки.				С.8		

3.	3.	Сказочные образы в музыке П. И. Чайковского	П. И. Чайковский балет «Щелкунчик»: «Вальс снежных хлопьев», «Марш» Н. А. Римский-Корсаков «Колыбельная Гвидона» - закрепление	Знать о роли сказки в опере и балете, уметь описать образ, закрепить вокально-хоровые навыки.	художественном и самобытном разнообразии; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;	принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;	С.9, биография		
4.	4.	Сказочные образы в музыке П. И. Чайковского	П. И. Чайковский балет «Щелкунчик»: «Испанский танец», «Арабский танец», «Китайский танец» В. Мигуля, Л. Ошанин «Песня старой сказки» - разучивание	Уметь определить сказочность в музыке, закрепить вокально-хоровые навыки.	приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	адекватно воспринимать предложения учителя, мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников,	понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);	С.11		
					развитие мотивов	принимать музыкально-	контролировать свои действия в коллективной работе;			
							исполняться			

5.	5.	Сказочные образы в музыке П. И. Чайковского	П. И. Чайковский балет «Щелкунчик»: «Вальс цветов», «Танец пастушков» В. Мигуля, Л. Ошанин «Песня старой сказки» - исполнение	Уметь определить сказочность в музыке, закрепить вокально-хоровые навыки.	в музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.	исполнительскую задачу и инструкцию учителя; принимать позицию исполнителя музыкальных произведений	о сверстникам и музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); использовать простые речевые средства для передачи	С.12		
----	----	---	---	---	--	---	--	------	--	--

6.	6.	Сказочные образы в музыке Р. Щедрина	Р. Щедрин балет «Конек-Горбунок»: «Тема Конька-Горбунка» В. Мигуля, Л. Ошанин «Песня старой сказки» - закрепление	Уметь определить сказочность в музыке, найти различия в опере и сказке, закрепить вокально-хоровые навыки.					С.13. биография		
7.	7.	Сказочные образы в музыке Р. Щедрина	Р. Щедрин балет «Конек-Горбунок»: «Тема Царь-девицы» Е. Птичкин, М. Пляцковский «Сказки гуляют по свету» - разучивание	Уметь определить сказочность в музыке, закрепить вокально-хоровые навыки.					С.14-16		
Инструментальная и вокальная музыка.(6 ч)											
8	1	Инструментальная музыка зарубежных композиторов.	К. Сен-Санс «Лебедь» В. Шаинский, М. Пляцковский «Чему учат в школе» - разучивание	Знать определение инструментальной музыки, название исполнителя по количественному составу, закрепить вокально-хоровые навыки.	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в	Умение принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных	Умение воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать	С.23-24			
9	2	Инструментальная музыка зарубежных композиторов.	Й. Гайдн «Детская симфония» В. Шаинский, М. Пляцковский «Чему учат в школе» - исполнение	Знать определение инструментальной музыки, название исполнителей по количественному составу, закрепить вокально-хоровые навыки.				С.27			

10	3	Инструментальная музыка зарубежных композиторов.	В. А. Моцарт «Менуэт» В. Шаинский, М. Пляцковский «Чему учат в школе» - закрепление	Знать определение инструментальной музыки, название исполнителей по количественному составу, закрепить вокально-хоровые навыки.	его целостности, художественном и самобытном разнообразии; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и	зарисовок из жизни детей; осуществляют первоначальный контроль своего участия в интересных явлений видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимают предложения учителя, мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;	настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель сопровождает, дети	С.31	
----	---	--	--	---	--	---	---	------	--

13	6			Знать определение вокальной музыки, виды ансамблей, закрепить вокально-хоровые навыки.					Творческий проект		
14		Презентация творческого проекта «Любимые песни нашего класса»(1 ч.) Музыка разных народов(6 ч)									
15	1	Народная и композиторская музыка.	П. И. Чайковский IV симфония (финал) РНП «Во поле берёза стояла» - разучивание	Понимать значение выражения «музыкальный язык», «интонация», уметь описать в музыке разных народов, закрепить вокально-хоровые навыки.	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;	Умение принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;	Умение воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей в музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия	C.37-38			
16	2	Музыка славянских народов.	М. П. Мусоргский «Гопак» РНП «Во поле берёза стояла» - исполнение	Знать особенности музыкального языка славянских народов, закрепить вокально-хоровые навыки.				C.39-40			
17	3	Армянская музыка	А. Хачатурян балет «Гаянэ»: «Ганец с саблями» В. Шаинский, Ю. Энтин «Чунга-Чанга» - разучивание	Знать особенности музыкального языка славянских народов, закрепить вокально-хоровые навыки.				C.42-43			

18	4.	Музыка народов Прибалтики	Р. Паулс, Аспазия «Колыбельная» Р. Паулс, Ю. Резник «Золотая свадьба» - разучивание В. Шаинский, Ю. Энтин «Чунга-Чанга» - исполнение	Знать особенности музыкального языка кавказских народов, закрепить вокально-хоровые навыки.	формирование личностного смысла постижения искусства и расширение	ый контроль своего участия в интересных для него видах	музыки; принимать участие в групповом	С.44		
----	----	---------------------------	--	---	--	--	--	------	--	--

19	5	Норвежская музыка.	Э. Григ «Шествие гномов» Р. Паулс, Ю. Резник «Золотая свадьба» - исполнение В. Шаинский, Ю. Энтин «Чунга-Чанга» - закрепление	Знать особенности музыкального языка, закрепить вокально-хоровые навыки.	ценностной сферы в процессе общения с музыкой; приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; продуктивное	музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя, мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.	музицирования и, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.); контролировать свои действия в коллективной работе;	С.45		
----	---	--------------------	---	--	--	---	---	------	--	--

20	6	Немецкая музыка.	И. С. Бах «Шутка» И. С. Бах «За рекою старый дом» - разучивание Р. Паулс, Ю. Резник «Золотая свадьба» - закрепление	Знать особенности музыкального языка Прибалтики, закрепить вокально-хоровые навыки.	<p>сотрудничество</p> <p>(общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;</p> <p>развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.</p>		исполнять со сверстникам и музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; следить за действиями	С.48	
----	---	------------------	--	---	--	--	---	------	--

Картины природы в музыке (4 ч)										
21	1	Образы природы в музыке русских композиторов.	С. Прокофьев «Утро» В. Веселов, С. Есенин «Белая берёза» - разучивание	Уметь описать ассоциации при слушании музыки, используя терминологию интонаций					С.49-50	
22	2	Образы природы в музыке русских композиторов.	Г. Свиридов «Весна и осень» Н. А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»: хор «Прощай, Масленица» В. Веселов, С. Есенин «Белая берёза» - исполнение	Уметь описать звуки природы и соотнести их с музыкальными, закрепить вокально-хоровые навыки.					С.51-53	
23 - 24	3-4	Образы природы в музыке зарубежных композиторов.	Э. Григ «Утро» В. А. Моцарт «Весенняя» В. Веселов, С. Есенин «Белая берёза» - закрепление	Понимать значение выражение «певец русской природы», уметь приводить примеры образов природы из собственного опыта, закрепить вокально-хоровые навыки.					С.55-58	
Героические страницы родной истории в музыке(8 ч)										

25 - 26	1-2	Героические образы в музыке русских композиторов.	С. С. Прокофьев кантата «Александр Невский»: хоры «Вставайте, люди русские», «На Руси родной не бывает врагу» РНП «Солдатушки, бравы ребятушки» - разучивание	Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить вокально-хоровые навыки.	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями	Умение принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев	Умение воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о			
---------------	-----	---	---	---	---	--	--	--	--	--

27 - 28	3-4	Героические образы в музыке русских композиторов.	М. И. Глинка опера «Иван Сусанин»: романс Антонида, ария Сусанина, хор «Славься» РНП «Солдатушки, бравы ребятушки» - исполнение	Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить вокально-хоровые навыки.	семьи и народа; наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществляют первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимают предложения учителя, мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; принимать позицию исполнителя музыкальных произведений	музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.); контролировать свои действия в коллективной работе; исполнять со			
---------------	-----	---	---	---	---	---	---	--	--	--

29 - 30	5-6	Героические образы в вокальной музыке.	М. Блантер, М. Исаковский «Катюша» Я. Френкель, Р. Гамзатов «Журавли» РНП «Солдатушки, бравы ребятушки» - закрепление	Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить вокально-хоровые навыки.						
31 - 32	7-8	Героические образы в вокальной музыке.	РНП «Вспомним, братцы, Русь и славу» РНП «Слава» Ю. Чичков, Ю. Разумовский «Россия, Россия»	Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить вокально-хоровые навыки.						

Презентация творческого проекта.(1 ч.) Уроки на природе(1ч.)

33	1	Презентация творческого проекта.		Повторить теоретический материал: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.						
----	---	----------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

34	2	Урок-концерт	Исполнение выученных произведений	Закрепить вокально-хоровые навыки.						
----	---	--------------	-----------------------------------	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Итого:
Уроков - 34

Тематическое планирование
4 класс

№ п/ п	тема урока	Планируемые результаты обучения: <ul style="list-style-type: none"> • личностные (Л:) • метапредметные (М:) • предметные (П:) 	Основное виды учебной деятельности	Домашнее задание	Дата прове дения План ир.	Факт ич.
Народная музыка в творчестве композиторов (6 ч).						
1	Оркестр народных инструментов.	П.: Эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров М.: Знать особенности жанров оперы и балета, уметь описать характер произведения, закрепить вокально-хоровые навыки. Л.: выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства	Беседа с учителем, слушание музыки	С.3 читать		
2	Два лада в музыке.	П.: Эмоционально откликаться на искусство М.: Уметь описать сказочный образ в музыке, закрепить вокально-хоровые навыки Л.: продуктивное сотрудничество со сверстниками . Устный контроль	Беседа с учителем, слушание музыки	Определение оперы, балета. Отличия, сходство Таблица в тетради		

3	Вариации на русскую тему.	<p>П.: Выразить свое отношение к музыке</p> <p>М.: Знать о роли сказки в опере и балете, уметь описать образ, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л.: выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Слушать русские вариации		
4	Вариации Л.В. Бетховена	<p>П.: Размышлять о музыкальных произведениях</p> <p>М.: Уметь определить сказочность в музыке, закрепить вокально-хоровые навыки</p> <p>Л.: Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Сказочность – сценарная или музыкальная Краткая биография Бетховена		
5	Вариации на французскую тему.	<p>М.:Соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями</p> <p>П.: Уметь определить сказочность в музыке, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л.: продуктивное сотрудничество со сверстниками</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Определение балета Слушать вариации на французскую тему		
6	Вариации на тему японской народной песни.	<p>М.: Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве</p> <p>П.: Уметь определить сказочность в музыке, найти различия в опере и сказке, закрепить вокально-хоровые навыки</p> <p>Л.: Формулировать свои затруднения.</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Выразительность Различия в опере и сказке Японские народные песни		

Выдающиеся исполнители музыки (6 ч)				
7	Известные басы.	<p>М.: Ценить музыкальные традиции</p> <p>П.: Знать определение инструментальной музыки, название исполнителей по количественному составу, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л.: умение слушать друг друга.</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с С.22 басы
8	Известные тенора.	<p>М.: Воплощать художественно-образное содержание</p> <p>П.: Знать определение инструментальной музыки, название исполнителей по количественному составу, закрепить вокально-хоровые навыки</p> <p>Л.: умение слушать друг друга</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Сообщение про тенор
9	Известные баритоны	<p>М.: Соотносить выразительные и изобразительные интонации</p> <p>П.: Знать определение вокальной музыки, название певческих голосов, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л.: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Баритон – сообщение

10	Женские голоса.	<p>М.: Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития</p> <p>П.: Знать определение вокальной музыки, виды хоров, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л.: Хоровое пение, пение по группам и с солистами</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Песни В. Киреева Р. Т. С.16		
11	Известные скрипачи.	<p>М.: Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения образов</p> <p>П.: Знать определение вокальной музыки, виды ансамблей, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л.: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Слушать музыку скрипки		
12	Известные пианисты	<p>М.: Реализовывать собственные творческие замыслы</p> <p>П.: Повторить теоретический материал: виды вокальной и инструментальной музыки, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.</p> <p>Л.: Развитие навыков постановки проблемных вопросов.</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Подготовить сообщение об известном пианисте		
Встречаем зимние праздники (1)ч						

13	На пороге Новый год. Творческий проект «Музыкальная сказка».	<p>М.: Импровизировать мелодии</p> <p>П.: Понимать значение выражения «музыкальный язык», «интонация», уметь описать в музыке разных народов, закрепить вокально-хоровые навыки</p> <p>Л.: Развитие навыков постановки проблемных вопросов</p>	Беседа с учителем, слушание музыки	Сочинить мини-сказку		
Презентация творческого проекта «В стране музыкальных инструментов» (1 ч.)						
14	Презентация творческого проекта «В стране музыкальных инструментов»	<p>М.: Реализовывать собственные творческие замыслы</p> <p>П.: Повторить теоретический материал: виды вокальной и инструментальной музыки, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.</p> <p>Л.: Развитие навыков постановки проблемных вопросов.</p>	Беседа с учителем, слушание музыки			
Классики музыки второй половины XVIII – XIX вв. (9 ч)						
15	«Венские классики»	<p>М.: Определять виды Планирование собственных действий в процессе восприятия музыки. П: Владение навыками интонационно-образного анализа муз.произведения. Устный опрос Л.: Развитие навыков постановки проблемных вопросов.</p> <p>П.: Знать особенности музыкального языка славянских</p>	Беседа с учителем, слушание музыки	С 60 читать		

16	Музыка Моцарта В.А.	народов, закрепить вокально-хоровые навыки М.: Сопоставлять музыкальные образы, Развернутость анализа музыкального сочинения. П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке. Л: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки.	Беседа учителем, слушание музыки	с Краткая биография Моцарта		
17	Музыка Бетховена Л.В.	М.: Адекватно оценивать явления музыкальной культуры, Оценка воздействия музыки на собственное отношение к ней. П: Владение навыками самостоятельного интонационно - образного анализа муз.сочинения. Знать особенности музыкального языка, закрепить вокально-хоровые навыки. Л: Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Беседа учителем, слушание музыки	с Нарисовать рисунок по прослушанной музыке		
18	«Русская музыка»	М.: Ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России П.: Знать особенности музыкального языка Прибалтики, закрепить вокально-хоровые навыки.	Беседа учителем, слушание музыки	с Р. Т. С. 35		

19	<p>Основоположник русской классической музыки М.И. Глинка.</p> <p>Творческий проект «Народные обычаи».</p> <p>.</p>	<p>М.: Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов : Обобщенность действий, критичность.</p> <p>П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. Уметь описать ассоциации при слушании музыки, используя терминологию интонаций</p> <p>Л: Оценка действий партнера в групповой деятельности</p>	<p>Беседа учителем, слушание музыки</p> <p>с</p>	<p>Творческий проект</p>		
20	<p>«Могучая кучка».</p>	<p>.</p>	<p>Беседа учителем, слушание музыки</p> <p>с</p>			
21	<p>Музыка Римского Корсакова. Н.А. –</p>	<p>М.: Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов. : Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки.</p> <p>П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса. Понимать значение выражение «певец русской природы», уметь приводить примеры образов природы из собственного опыта, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа</p>	<p>Беседа учителем, слушание музыки</p> <p>с</p>			

22	Музыка М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи	<p>М.: Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов. : Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки.</p> <p>П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса. Понимать значение выражение «певец русской природы», уметь приводить примеры образов природы из собственного опыта, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа</p>	Беседа с учителем, слушание музыки	Сообщение на выбор		
23	Музыка П.И. Чайковского	<p>М.: Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов. Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки.</p> <p>П: Умение сравнивать музыкальные образы. Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л: Развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе восприятия</p>	Беседа с учителем, слушание музыки	Краткая биография		
Встречаем весну (1 ч)						

24	Встречаем весну	<p>М.: Импровизировать мелодии</p> <p>П.: Понимать значение выражения «музыкальный язык», «интонация», уметь описать в музыке разных народов, закрепить вокально-хоровые навыки</p> <p>Л.: Развитие навыков постановки проблемных вопросов</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Слушание музыки		
Композиторы 20 века (8 ч)						
25	Балет «Золушка» С.С. Прокофьева	<p>М.: Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки.</p> <p>П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса. Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Краткая биография		
26	Гавот и вальс из балета «Золушка» С.С. Прокофьева.	<p>М.: Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения .</p> <p>П.: Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Слушать музыку		
27	Балет «Петрушка» И.С. Стравинский	<p>М.: Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения .</p> <p>П.: Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с		

28	Музыка Бенджамин Бриттена.	вокально-хоровые навыки.	Беседа учителем, слушание музыки	с	Рисунок по прослушанной музыке		
29	Музыка Д.Д. Шостаковича	Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов	Беседа учителем, слушание музыки	с	Р. Т. С.40		
30	Музыка Г.В. Свиридова.	М.: Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения . П.: Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить вокально-хоровые навыки.	Беседа учителем, слушание музыки	с			
31	Музыка К. Дебюсси. Игра «Угадай мелодию»	М.: Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов П.: Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить вокально-хоровые навыки Л.: Способность встать на позицию другого человека. Умение вести диалог.	Беседа учителем, слушание музыки	с	Слушать отрывки изб симфонии		

32	Исполнение и слушание музыки по желанию ребят	<p>М.: Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>П: Использовать общие приемы решения задач. Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л: Умение вести диалог.</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Краткая биография		
Презентация творческого проекта (1 ч)						
33	Презентация творческого проекта	<p>М.: Импровизировать мелодии</p> <p>П.: Понимать значение выражения «музыкальный язык», «интонация», уметь описать в музыке разных народов, закрепить вокально-хоровые навыки</p> <p>Л.: Развитие навыков постановки проблемных вопросов</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Слушать музыку		
Уроки на природе.						
34	Подведение итогов.	<p>М.: Обучающийся получит возможность овладеть знаниями и представлениями о творчестве русских композиторов Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>П: Использовать общие приемы решения задач. Знать о роли истории в музыке, понимать значение музыкальных героических произведений, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>Л: Умение вести диалог.</p>	Беседа учителем, слушание музыки	с Слушать музыку		

Итого:
Уроков - 34