

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного курса

1 класс

Виды художественной техники

Лепка – 3ч.

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.«Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега.

Аппликация – 3ч.

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

Мозаика – 3ч.

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объёмная.

Художественное складывание – 3ч.

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение – 3ч.

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание – 3ч.

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм – 2ч.

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм – 4ч.

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги – 3ч.

Многочастные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала – 2ч.

Многочастные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многочастные объемные изделия из одних природных материалов

Работа с конструктором – 1ч.

Резервное время – 3ч.

Наблюдения

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге. Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки). Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов. Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования. Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различия тканей по толщине. Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити. Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Беседы

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения). Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица. Пасха и т.д.).

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса

обучающиеся будут иметь представление:

- о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов;
- об одинаковых свойствах разных материалов;
- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов.

знать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- плести в три пряди из различных материалов;
- выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии;
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

2 класс

Виды художественной техники

Лепка – 4ч.

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.
Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).
Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).
Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

Аппликация – 4ч.

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.
Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.
Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.
Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика – 4ч.

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.
Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание – 3ч.

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии,
Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение – 4ч.

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.
Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке),
Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание – 4ч.

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».
Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм - 2 ч.

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.
Мозаика из разных геометрических форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм – 4ч.

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги - 4 ч.

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.
Выполнение по чертежам летающих моделей.

Работа с конструктором – 1ч.

Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами, теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.
Продольные и поперечные волокна бумаги.
Сравнение свойств бумаги и ткани (отношения к влаге, прочность).
Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.
Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.
Сравнение пуговиц по внешнему виду.
Сравнение швейных игл по внешнему виду.
Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.
О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу второго класса

Обучающиеся будут иметь представление:

об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;
о возникновении аппликации, мозаики, оригами как искусства;

знать:

- новые термины, данные в учебнике;
- свойства новых материалов;
- новые свойства уже встречавшихся материалов;
- новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
- новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;
- новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;
- новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

уметь:

- лепить из пластилина способом вытягивания;
- вырезать из бумаги по криволинейному контуру;
- вырезать из бумаги полоски на глаз;
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
- плести разными способами из различных материалов;
- выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;
- пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;
- экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;

- соединять детали разными способами;
- ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- создавать образы по собственному замыслу.

3 класс

Виды художественной техники

Лепка – 2ч.

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация – 3ч.

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика – 2ч.

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

Коллаж – 3ч.

Соединение в одной работе разных материалов и предметов

Художественное вырезывание – 4ч.

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.

Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

Художественное складывание – 2ч.

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезыванием.

Плетение – 4ч.

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иглки и нитки.

Шитье и вышивание – 2ч.

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через кран», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование – 2ч.

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги – 4ч.

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

Моделирование и конструирование из ткани – 5ч.

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Работа с конструктором – 1ч.

Наблюдения

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям).

Рассматривание силуэтов русских художников.

Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса.

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое). Наблюдения за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами летающих моделей.

Беседы

Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка).

Барельефы и горельефы разных времен и народов.

Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса. Искусство витража.

Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу третьего класса

Обучающиеся будут иметь представление:

о лепке из глины, вырезывании из бумаги, о витражах как видах декоративно-прикладного искусства;

о возможности использования некоторых видов художественной техники для изготовления полезных изделий;

знать:

- свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;
- новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения;
- приемы разметки с помощью создания эскизов;

- способы соединения деталей с помощью щелевого замка и клапана;

уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать по внутреннему контуру;
- вырезать детали из ткани;
- вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесения контура;
- соединять детали в модульном оригами;
- плести разными способами, указанными в программе;
- использовать швы «строчка», «через край», «петельный»;
- соединять детали с помощью клея, ниток, щелевого замка;
- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;
- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- комбинировать в одном изделии различные материалы;
- планировать последовательность выполнения действий при повторении образца;
- контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения.

4 класс

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика – 3ч.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание – 4ч.

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше – 4ч.

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани – 3ч.

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание – 4ч.

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

Моделирование и конструирование

Художественное конструирование из растений – 2ч.

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона – 5ч.

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Моделирование и конструирование из разных материалов – 4ч.

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани – 4ч.

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Работа с конструктором – 1ч.

Наблюдения

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

Беседы

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

Тематическое планирование

1 класс

	Дата		Тема урока	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты обучения		
	план	факт				Предметные	Личностные	Метапредметные
Раздел «ЛЕПКА» (3 часа)								
1			Урок - игра «Печатаем рисунки » на пластилиновой основе.		Познакомиться с историей глиняной игрушки, различными промыслами. Вылепить современную игрушку из пластилина.	Называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России.	Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика».	Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия. Учитывать другое мнение и позицию.
2			Урок - фантазия Рисование жгутиками из пластилина.		Познакомиться с понятиями «барельеф» и «горельеф». Выполнить по желанию работу «Пластилиновый град» или «Уютный уголок»	Подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей.	Формирование положительного отношения к преобразовательной творческой деятельности.	Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач.
3			Урок - игра Лепка конструктивным способом несложных фигур.		Познакомиться с выкладыванием контура из разных материалов и разными способами их соединения с основой. Выполнить панно. Подготовить сообщение о цветах.	Наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика). Выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	Формирование уважения к культурным традициям своего народа.	Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Раздел «АПЛИКАЦИЯ» (3 часа)

4			<p>Урок-выставка</p> <p>Апликация на бумажной основе.</p>	<p>Познакомиться с выкладыванием контура из разных материалов и разными способами их соединения с основой.</p> <p>Выполнить работу «Пришитые буквы» способом соединения контура с основой с помощью шва «вперед иголку».</p> <p>Повторить технику безопасности при работе с иголкой.</p> <p align="center">I</p>	<p>Называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году.</p>	<p>Формирование ориентации на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи.</p>	<p>Осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках</p>	
5			<p>Урок - игра</p> <p>Апликация из пластилина.</p>	<p>Повторить технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Выполнить открытку- приглашение или открытку- машинку.</p>	<p>Использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности.</p>	<p>Формирование представления о себе как гражданине России.</p>	<p>Продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</p>	

6			Урок - путешествие Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе.		Подобрать подходящие материалы для выполнения мозаики. Выполнить работу «Алые паруса».	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу.	Формирование понимания чувств окружающих людей.	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
---	--	--	---	--	---	--	---	---

Раздел «МОЗАИКА» (3 часа)

7-9			Урок - фантазия Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе.		Подобрать подходящие материалы для выполнения мозаики. Выполнить работу «Корзиночка».	Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы.	Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.	В сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом.
-----	--	--	--	--	--	--	--	---

Раздел «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СКЛАДЫВАНИЕ» (3 часа)

10			Прием гофрирования бумаги.		Обсудить технику выполнения работы. Придумать свой домик и определиться с материалами для своего коллажа.	Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке.	Формирование уважения к чужому труду и результатам труда.	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
11-12			Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы.		Подобрать сюжет для работы, принести нужные материалы. Выполнить коллаж.	Называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Обобщать на основе выделения сущностной связи.

Раздел «ПЛЕТЕНИЕ» (3 часа)

13			Простейшее узелковое плетение.		Комбинировать различные материалы в технике коллаж. Придумать эскиз на белой бумаге и выполнить коллаж.	Изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств.	Формирование представления о себе как гражданине России.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
14			Объемное косое плетение в три пряди.		Познакомиться с историей вырезания. Сделать витраж, используя готовый рисунок или собственный эскиз.	Экономно расходовал» используемые материалы.	Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика».	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
15			Плоское прямое плетение из полос бумаги		Освоить вырезание из полоски и круга. Выполнить работу «Гирлянда» или «Круговая композиция». Использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги.	Применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла).	Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей.	Работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Раздел «ШИТЬЕ И ВЫШИВАНИЕ» (3 часа)

16			Шитье и вышивание. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.		Выполнить задание «Такие разные снежинки». Освоить разметку шестиконечной и восьмиконечной снежинки.	Использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Находить информацию, заданную в тексте в явном виде. Передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию.
----	--	--	--	--	---	--	---	--

17			Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом».		Выяснить различия слов «вырезы» и «прорезы». Рассмотреть формы прорезов. Выполнить творческую работу на выбор.	Изменять способы соединения деталей конструкции.	Формирование ориентации на оценку результатов коллективной деятельности.	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
18			Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.		Проанализировать образцы работ, рассмотреть способы складывания деталей. Выполнить творческую работу по выбору.	Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей.	Формирование понимания чувств окружающих людей.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Раздел «ПЛОСКОСТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ» (2 часа)

19			Моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур.		Путем складывания получить объемные фигуры. Выполнить поделки животных.	Размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу.	Формирование ориентации в поведении на принятые моральные нормы.	Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи.
20			Моделирование и конструирование из простых форм.		Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу: «Елочная игрушка», «Гармошка», «Бегемотик» или придумать свою.	Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач.

Раздел «ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ГОТОВЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ» (4 часа)

21			Плетение объемное из двух полосок.		Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу: «Человечек», «Загадочный зверь» или придумать свою.	Изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. Пользоваться калькулятором.	Формирование положительных отношения к преобразовательной творческой деятельности.	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
22			Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм.		Определить, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приемы их плетения. Выполнить творческую работу по выбору: «Рисунки углов», «Узоры в круге».	Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни.	Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.	Проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям.
23			Создание технических моделей из готовых геометрических форм		Определить, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приемы их плетения. Выполнить творческую работу «Узоры в треугольнике и квадрате».	Различать устройства компьютера. Экономно расходовать используемые материалы.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
24			Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей		Познакомиться с новыми видами швов, со швейными машинами, техникой безопасности при работе на швейной машине. Выполнить образцы представленных швов.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	Формирование уважения к чужому труду и результатам труда.	Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил.

Раздел «ОБЪЕМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ» (3 часа)

25			Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем скручивания		Проанализировать фигуры из учебника. Ответить на вопросы и выполнить задания «Фигуры из частей яйца». Создать «Птичий зоопарк».	Изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика».	В сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом
26			Изготовление плоскостных изделий из бумаги.		Проанализировать образцы игрушек в учебнике. Способы крепления подвижных деталей. Выбрать образец для выполнения творческой работы.	Экономно расходовать используемые материалы. Создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint).	Формирование осознания своей ответственности за общее дело.	Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
27			Изготовление объемных изделий с множеством деталей из бумаги.		Выбрать образец для выполнения творческой работы. Выбрать образец для выполнения творческой работы. Рассмотреть виды щелевых замков. Выполнить творческую работу по выбору.	Выстраивать последовательность реализации собственного замысла. Соблюдать правила безопасной работы за компьютером.	Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей.	Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи.

Раздел «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА» (2 часа)

28			Художественное конструирование из природных материалов.		Рассмотреть способы соединения деталей с помощью надрезов, прорезов, клапанов. Выбрать и выполнить творческую работу.	Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
----	--	--	---	--	--	---	---	---

29			Приемы соединения изделий из природных материалов.		Уметь работать по схеме, чертежу и алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушку 1.	Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы.	Формирование ориентации на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи.	Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия. Учитывать другое мнение и позицию.
----	--	--	--	--	--	--	--	---

Раздел «РАБОТА С КОНСТРУКТОРОМ» (1 час)

30			Объемное конструирование и моделирование из бумаги. Летающие модели, изготовленные по чертежам.		Уметь работать по схеме, чертежу и алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушку 2.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	Формирование понимания чувств окружающих людей.	Работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
----	--	--	---	--	--	--	---	---

31			Обобщение		Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. Придумать и смастерить своего «чудика».	Изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил.
----	--	--	-----------	--	--	---	---	---

32-33			Урок-выставка «Умелые ручки»		Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения.	Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	Формирование ориентации в поведении на принятые моральные нормы.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.
-------	--	--	------------------------------	--	---	--	--	---

**Итого уроков:
Уроков – 33**

**Тематическое планирование
2 класс**

	Дата		Тема урока	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты обучения		
	план	факт				Предметные	Личностные	Метапредметные
Лепка (4 часа)								
1			Техника безопасности на уроках. Лепка. Рисунок на пластилине на плоской основе.		Познакомиться с историей глиняной игрушки, различными промыслами. Вылепить современную игрушку из пластилина.	Называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России.	Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика».	Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия. Учитывать другое мнение и позицию.
2			Лепка сложной формы конструктивным способом из разных частей путем примазывания. «Тропический	С 8-9	Познакомиться с понятиями «барельеф» и «горельеф». Выполнить по желанию работу «Пластилиновый град» или «Уютный уголок»	Подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей.	Формирование положительного отношения к преобразовательной творческой деятельности.	Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач.

цветок»

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ). «Древний мир»

С 12-13

Познакомиться с выкладыванием контура из разных материалов и разными способами их соединения с основой.
Выполнить панно. Подготовить сообщение о цветах.

Наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика).
Выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Формирование уважения к культурным традициям своего народа.

Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Аппликация (4 часа)

4			Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе «Индецк», «Прическа»	С 12-13	<p>Познакомиться с выкладыванием контура из разных материалов и разными способами их соединения с основой.</p> <p>Выполнить работу «Пришитые буквы» способом соединения контура с основой с помощью шва «вперед иголку».</p> <p>Повторить технику безопасности при работе с иглой.</p> <p>I</p>	Называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году.	Формирование ориентации на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи.	Осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках
5			Плоскостная аппликация из ткани на бумажной основе «Мышонок»		<p>Повторить технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Выполнить открытку- приглашение или открытку- машинку.</p>	Использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности.	Формирование представления о себе как гражданине России.	Продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.
6			Объемная аппликация из бумаги на картонной основе «Коровка», «Петушок»	С 16-17	<p>Подобрать подходящие материалы для выполнения мозаики.</p> <p>Выполнить работу «Алые паруса».</p>	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу.	Формирование понимания чувств окружающих людей.	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
7			Комбинированная аппликация из различных материалов. Коллаж. «Гномик»	С 16-17	<p>Подобрать подходящие материалы для выполнения мозаики.</p> <p>Выполнить работу «Корзиночка».</p>	Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы.	Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.	В сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом.

Мозаика (4 часа)

8			Мозаика из обрывных кусочков бумаги «Собачка».	С 18	Обсудить технику выполнения работы. Придумать свой домик и определиться с материалами для своего коллажа.	Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке.	Формирование уважения к чужому труду и результатам труда.	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
9			Мозаика из карандашных стружек	С 18	Подобрать сюжет для работы, принести нужные материалы. Выполнить коллаж.	Называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Обобщать на основе выделения сущностной связи.
10			Мозаика из фольги «Звезда», «Шишка»	С 21	Комбинировать различные материалы в технике коллаж. Придумать эскиз на белой бумаге и выполнить коллаж.	Изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств.	Формирование представления о себе как гражданине России.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
11			Мозаика из различных материалов «Гномик из ватных шариков».	С 32-33	Познакомиться с историей вырезания. Сделать витраж, используя готовый рисунок или собственный эскиз.	Экономно расходовал» используемые материалы.	Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика».	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.

Художественное складывание (4 часа)

12			Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника.	С 36-37	Освоить вырезание из полоски и круга. Выполнить работу «Гирлянда» или «Круговая композиция». Использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги.	Применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла).	Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей.	Работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в
----	--	--	---	---------	--	---	---	---

			«Бабочки»					общении и взаимодействии.
13			Оригами из бумажного квадрата по схеме «Рыбка»	С 38-39	Выполнить задание «Такие разные снежинки». Освоить разметку шестиконечной и восьмиконечной снежинки.	Использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здорового и бережливого поведения.	Находить информацию, заданную в тексте в явном виде. Передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию.
14			Оригами из бумажного квадрата по схеме «Лягушка»	С 40	Выяснить различия слов «вырезы» и «прорезы». Рассмотреть формы прорезов. Выполнить творческую работу на выбор.	Изменять способы соединения деталей конструкции.	Формирование ориентации на оценку результатов коллективной деятельности.	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
16			Складывание льняной квадратной салфетки и сравнение свойств ткани и бумаги. «Попугай»	С 22	Проанализировать образцы работ, рассмотреть способы складывания деталей. Выполнить творческую работу по выбору.	Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей.	Формирование понимания чувств окружающих людей.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Плетение (4 часа)

15			Плетение объемное из двух полосок.	С 30	Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу: «Человечек», «Загадочный зверь» или придумать свою.	Изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. Пользоваться калькулятором.	Формирование положительного отношения к преобразовательной творческой деятельности.	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
----	--	--	------------------------------------	------	--	---	---	---

17			Объемное косое плетение в четыре пряди	С 26	Путем складывания получить объемные фигуры. Выполнить поделки животных.	Разметать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу.	Формирование ориентации в поведении на принятые моральные нормы.	Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи.
18			Плоское прямое плетение из полосок бумаги «Коврик»	С 28-29	Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу: «Елочная игрушка», «Гармошка», «Бегемотик» или придумать свою.	Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач.

19			Плоское прямое плетение из полосок бумаги «Плетень»	С 48	<p>Определить, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приемы их плетения.</p> <p>Выполнить творческую работу по выбору: «Рисунки углов», «Узоры в круге».</p>	Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни.	Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.	Проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям.
20			Плоское прямое плетение из полосок бумаги «Плетень»	С 50-51	<p>Определить, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приемы их плетения.</p> <p>Выполнить творческую работу «Узоры в треугольнике и квадрате».</p>	Различать устройства компьютера. Экономно расходовать используемые материалы.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здорового образа жизни.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения.

Шитьё и вышивание (3 часа)

21			Вышивание по криволинейному контуру «вперед иголку».	С 64-65	<p>Познакомиться с новыми видами швов, со швейными машинами, техникой безопасности при работе на швейной машине.</p> <p>Выполнить образцы представленных швов.</p>	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	Формирование уважения к чужому труду и результатам труда.	Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил.
22-23			Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями разными способами	С 64-65	Повторить технику безопасности при работе с иглой. Выполнить работу.	Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы.	Формирование уважения к культурным традициям своего народа.	Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников

24			Вышивание и пришивание пуговиц «Портрет»	С 66	Проанализировать фигуры из учебника. Ответить на вопросы и выполнить задания «Фигуры из частей яйца». Создать «Птичий зоопарк».	Изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика».	В сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом
Моделирование и конструирование (10 часов)								
25			Плоскостное моделирование и конструирование. Аппликация из геометрических фигур	С 68-69	Проанализировать образцы игрушек в учебнике. Способы крепления подвижных деталей. Выбрать образец для выполнения творческой работы.	Экономно расходовать используемые материалы. Создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint).	Формирование осознания своей ответственности за общее дело.	Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
26			Плоскостное моделирование и конструирование. Мозаика из разных геометрических форм «Бабушка и животные»	С 70-71	Выбрать образец для выполнения творческой работы. Выбрать образец для выполнения творческой работы. Рассмотреть виды щелевых замков. Выполнить творческую работу по выбору.	Выстраивать последовательность реализации собственного замысла. Соблюдать правила безопасной работы за компьютером.	Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей.	Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи.
27			Объемное моделирование и конструирование из бумаги «Игрушки из бумажных полосок»	С 70-71	Рассмотреть способы соединения деталей с помощью надрезов, прорезов, клапанов. Выбрать и выполнить творческую работу.	Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здорового и бережливого поведения.	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

28			Объемное моделирование и конструирование из бумаги «Забавные животные»	С 72-73	Уметь работать по схеме, чертежу и алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушку 1.	Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы.	Формирование ориентации на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи.	Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия. Учитывать другое мнение и позицию.
29			Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Выполнение по чертежам летающих моделей.	С 72-73	Уметь работать по схеме, чертежу и алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушку 2.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	Формирование понимания чувств окружающих людей.	Работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
30			Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Модели из	С 74	Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения.	Применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы),	Формирование ориентации на оценку результатов коллективной деятельности.	Выделять ряд признаков В изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения.

			молочных коробок.		Придумать и смастерить своего «чудика».	колющими (игла).		
31			Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. «Многоэтажный дом».	С 75	Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. Придумать и смастерить своего «чудика».	Изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил.
32			Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. «Гараж».	С 76	Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. Придумать и смастерить своего «чудика».	Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	Формирование ориентации в поведении на принятые моральные нормы.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.
33			Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. «Веселые человечки»		Рассмотреть и обсудить, из чего и как могут быть сделаны брошки. Большая часть деталей соединяется клеем. Придумать и сделать свою брошку.	Пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации.	Формирование ориентации на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи.	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

34			<p>Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.</p>		<p>Рассмотреть и обсудить, из чего и как могут быть сделаны брошки. Большая часть деталей соединяется клеем.</p> <p>Придумать и сделать свою брошку.</p>	<p>Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни.</p>	<p>Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.</p>	<p>Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</p>
----	--	--	--	--	--	---	---	--

**Итого уроков:
Уроков – 34**

Тематическое планирование 3 класс

	Дата		Тема урока	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты обучения		
	план	факт				Предметные	Личностные	Метапредметные
1			Лепка сложных форм разными способами.		<p>Познакомиться с историей глиняной игрушки, различными промыслами.</p> <p>Вылепить современную игрушку из пластилина.</p>	<p>Называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России.</p>	<p>Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика».</p>	<p>Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия. Учитывать другое мнение и позицию.</p>
2			Рельеф.	С 8-9	<p>Познакомиться с понятиями «барельеф» и «горельеф».</p> <p>Выполнить по желанию работу «Пластилиновый град» или «Уютный уголок»</p>	<p>Подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Формирование положительного отношения к преобразовательной творческой деятельности.</p>	<p>Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач.</p>

3			Выпуклая контурная аппликация.	С 12-13	<p>Познакомиться с выкладыванием контура из разных материалов и разными способами их соединения с основой.</p> <p>Выполнить панно. Подготовить сообщение о цветах.</p>	<p>Наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика).</p> <p>Выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</p>	<p>Формирование уважения к культурным традициям своего народа.</p>	<p>Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</p>
4			Выпуклая контурная аппликация.	С 12-13	<p>Познакомиться с выкладыванием контура из разных материалов и разными способами их соединения с основой.</p> <p>Выполнить работу «Пришитые буквы» способом соединения контура с основой с помощью шва «вперед иголку».</p> <p>Повторить технику безопасности при работе с иглой.</p> <p>I</p>	<p>Называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использованные в этом году.</p>	<p>Формирование ориентации на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи.</p>	<p>Осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках</p>
5			Прорезная аппликация.		<p>Повторить технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Выполнить открытку-приглашение или открытку-машинку.</p>	<p>Использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности.</p>	<p>Формирование представления о себе как гражданине России.</p>	<p>Продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех</p>

								участников.
6			Мозаика из мелких природных материалов.	С 16-17	Подобрать подходящие материалы для выполнения мозаики. Выполнить работу «Алые паруса».	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу.	Формирование понимания чувств окружающих людей.	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
7			Мозаика из мелких природных материалов.	С 16-17	Подобрать подходящие материалы для выполнения мозаики. Выполнить работу «Корзиночка».	Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы.	Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.	В сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом.
8			Тряпичный домик. Коллаж.	С 18	Обсудить технику выполнения работы. Придумать свой домик и определиться с материалами для своего коллажа.	Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке.	Формирование уважения к чужому труду и результатам труда.	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
9			Пейзаж. Вид из окна домика. Коллаж.	С 18	Подобрать сюжет для работы, принести нужные материалы. Выполнить коллаж.	Называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Обобщать на основе выделения сущностной связи.
10			Космос или морские глубины. Коллаж.	С 21	Комбинировать различные материалы в технике коллаж. Придумать эскиз на белой бумаге и выполнить коллаж.	Изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств.	Формирование представления о себе как гражданине России.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

11			Художественное вырезание. Витражи.	С 32-33	Познакомиться с историей вырезания. Сделать витраж, используя готовый рисунок или собственный эскиз.	Экономно расходовал» используемые материалы.	Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика».	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
12			Симметричное вырезание.	С 36-37	Освоить вырезание из полоски и круга. Выполнить работу «Гирлянда» или «Круговая композиция». Использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги.	Применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла).	Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей.	Работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
13			Симметричные прорезы.	С 38-39	Выполнить задание «Такие разные снежинки». Освоить разметку шестиконечной и восьмиконечной снежинки.	Использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Находить информацию, заданную в тексте в явном виде. Передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию.
14			Прорезы, создающие объемность.	С 40	Выяснить различия слов «вырезы» и «прорезы». Рассмотреть формы прорезов. Выполнить творческую работу на выбор.	Изменять способы соединения деталей конструкции.	Формирование ориентации на оценку результатов коллективной деятельности.	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
15			Художественное складывание. Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.	С 22	Проанализировать образцы работ, рассмотреть способы складывания деталей. Выполнить творческую работу по выбору.	Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей.	Формирование понимания чувств окружающих людей.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

18			Плетение объемное из двух полосок.	С 30	Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу: «Человечек», «Загадочный зверь» или придумать свою.	Изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. Пользоваться калькулятором.	Формирование положительного отношения к преобразовательной творческой деятельности.	Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
----	--	--	------------------------------------	------	--	---	---	---

16			Художественное складывание. Складываем и вырезаем.	С 26	Путем складывания получить объемные фигуры. Выполнить поделки животных.	Размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу.	Формирование ориентации в поведении на принятые моральные нормы.	Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи.
17			Плетение объемное из двух полосок.	С 28-29	Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу: «Елочная игрушка», «Гармошка», «Бегемотик» или придумать свою.	Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач.

19			Плетение плоское на картоне с помощью иголки и нитки.	С 48	<p>Определить, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приемы их плетения.</p> <p>Выполнить творческую работу по выбору: «Рисунки углов», «Узоры в круге».</p>	Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни.	Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.	Проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям.
20			Плетение плоское на картоне с помощью иголки и нитки.	С 50-51	<p>Определить, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приемы их плетения.</p> <p>Выполнить творческую работу «Узоры в треугольнике и квадрате».</p>	Различать устройства компьютера. Экономно расходовать используемые материалы.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здорового и безопасного поведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
21			Шитье и вышивание. Швы «через край», «петельный».	С 64-65	<p>Познакомиться с новыми видами швов, со швейными машинами, техникой безопасности при работе на швейной машине.</p> <p>Выполнить образцы представленных швов.</p>	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	Формирование уважения к чужому труду и результатам труда.	Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил.
22			Шитье и вышивание. Шов «строчка». Пуговица на ножке.	С 64-65	Повторить технику безопасности при работе с иголкой. Выполнить работу.	Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы.	Формирование уважения к культурным традициям своего народа.	Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников

23			<p>Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона.</p> <p>Мозаика из элементов круга и овала.</p>	С 66	<p>Проанализировать фигуры из учебника. Ответить на вопросы и выполнить задания «Фигуры из частей яйца».</p> <p>Создать «Птичий зоопарк».</p>	<p>Изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	<p>Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика».</p>	<p>В сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом</p>
24			<p>Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона.</p> <p>Игрушки из картона с подвижными деталями.</p>	С 68-69	<p>Проанализировать образцы игрушек в учебнике. Способы крепления подвижных деталей.</p> <p>Выбрать образец для выполнения творческой работы.</p>	<p>Экономно расходовать используемые материалы. Создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint).</p>	<p>Формирование осознания своей ответственности за общее дело.</p>	<p>Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>
25			<p>Объемное конструирование и моделирование из бумаги.</p> <p>Объемные изделия со щелевым замком.</p>	С 70-71	<p>Выбрать образец для выполнения творческой работы.</p> <p>Выбрать образец для выполнения творческой работы.</p> <p>Рассмотреть виды щелевых замков. Выполнить творческую работу по выбору.</p>	<p>Выстраивать последовательность реализации собственного замысла. Соблюдать правила безопасной работы за компьютером.</p>	<p>Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей.</p>	<p>Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи.</p>
26			<p>Объемное конструирование и моделирование из бумаги. Объемные изделия с разными способами соединения.</p>	С 70-71	<p>Рассмотреть способы соединения деталей с помощью надрезов, прорезов, клапанов.</p> <p>Выбрать и выполнить творческую работу.</p>	<p>Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей.</p>	<p>Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>

27			Объемное конструирование и моделирование из бумаги. Летающие модели, изготовленные по чертежам.	С 72-73	Уметь работать по схеме, чертежу и алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушку 1.	Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы.	Формирование ориентации на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи.	Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия. Учитывать другое мнение и позицию.
28			Объемное конструирование и моделирование из бумаги. Летающие модели, изготовленные по чертежам.	С 72-73	Уметь работать по схеме, чертежу и алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушку 2.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	Формирование понимания чувств окружающих людей.	Работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

29			Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом).	С 74	Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. Придумать и смастерить своего «чудика».	Применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла).	Формирование ориентации на оценку результатов коллективной деятельности.	Выделять ряд признаков В изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения.
30			Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом).	С 75	Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. Придумать и смастерить своего «чудика».	Изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.	Формирование готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил.
31			Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом).	С 76	Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. Придумать и смастерить своего «чудика».	Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	Формирование ориентации в поведении на принятые моральные нормы.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.
32			Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем).		Рассмотреть и обсудить, из чего и как могут быть сделаны брошки. Большая часть деталей соединяется клеем. Придумать и сделать свою брошку.	Пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации.	Формирование ориентации на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи.	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

33			Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем).		Рассмотреть и обсудить, из чего и как могут быть сделаны брошки. Большая часть деталей соединяется клеем. Придумать и сделать свою брошку.	Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни.	Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.	Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.
34			Мир конструктора.		Познакомиться с разными видами конструктора: деревянный, пластмассовый (LEGO) и металлический. Выполнить модели из конструктора.	Выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	Формирование осознания своей ответственности за общее дело.	Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

**Итого уроков:
Уроков – 34**

**Тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты обучения: • личностные (Л:) • метапредметные (М:) • предметные (П:)	Дата проведения	
					План	Факт
1	Осенняя экскурсия. Сбор природных материалов.	Сортировка материала		Правила хранения природного материала.		
2	Изготовление изделий из природных материалов. Осенний букет. Аппликация из соломки.	С.6 читать	Работать над развитием воображения, творческой смекалки.	Природные материалы. Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы. Выставка лучших		

			<p>Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.</p>	<p>работ Знать свойства соломки. Уметь: изучать по рисункам варианты наклеивания соломенных лент на кальку; выбирать для аппликации рисунок; продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки</p>		
3	<p>Изготовление изделий из полуфабрикатов. Пластмассы. Вазы для осеннего букета. Материально-техническое обеспечение программы</p>	С.7 схема	<p>Работать над развитием воображения, творческой смекалки. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Свойства материала</p>	<p>Многообразие материалов и область их применения. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций Знать свойства пластмассы. Уметь: рассказывать кто, где и как использует пластическую массу (пластик) и пенопласт; приводить примеры предметов, сделанных из пластика и пенопласта</p>		
4	<p>Изготовление изделий из полуфабрикатов. Конструирование и моделирование. Осадкомер.</p>	Закончит изготовление прибора	<p>Работать над развитием воображения, творческой смекалки. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.</p>	<p>Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Соединение деталей клеем и скотчем Знать устройство прибора – осадкомера. Уметь: делать осадкомер для уроков по окружающему миру; рассматривать на рисунке конструкцию осадкомера и приемы изготовления его деталей; отрезать от пластиковой бутылки верхнюю часть; закреплять детали прибора скотчем; выполнять из картона шкалу и прикреплять ее к бутылке</p>		
5	<p>Искусственные материалы. Бумага и картон. Конструирование и моделирование. Головоломка.</p>	С.10	<p>Работать над развитием воображения, творческой смекалки. Воспитание усидчивости,</p>	<p>Соединение деталей изделия из бумаги. Разметка с помощью линейки по месту. Указание черточкой точного места на заготовке Уметь: анализировать чертежи деталей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из тол-</p>		

			аккуратности в работе	стой бумаги; оформлять детали изделия из цветной бумаги		
6	Работа с искусственными материалами. Бумага и картон. Игрушка-собачка. Материально-техническое обеспечение программы	С.12 рисунок	Работать над развитием воображения, творческой смекалки. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе			
7	Текстильные материалы. Конструирование и моделирование. Декоративные композиции из нитяных колец.	С. 15 читать	Работать над развитием воображения, творческой смекалки. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе	Многообразие материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств. Формат и размер изделия <i>Знать</i> понятия «интерьер», «композиция». <i>Уметь:</i> работать в группе; размечать по чертежу кольца; вырезать кольцо, обматывать кольцо ниткой, располагая ее витки плотно друг к другу; закреплять нитки узелком с изнаночной стороны; соединять кольца между собой мелкими стежками; составлять из колец композицию и прикреплять к рейке		
8	Текстильные материалы. Кукла - летучая мышь	Закончить игрушку		Овладение основными способами соединения деталей изделия из текстильных материалов. Анализ работы. Выставка лучших работ <i>Уметь:</i> изготавливать куклу для уроков литературного чтения; переводить детали выкройки на кальку; пришивать голову на туловище потайным швом		
9	Искусственные материалы. Бумага и картон. Игрушки-перевертыши.	С. 16	Работать над развитием воображения, творческой смекалки.	Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами		

			<p>Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.</p>	<p>Уметь: разметать по чертежу раз-вертку основы игрушки и заготовку для склеивания клапанов; вырезать детали изделия; делать рицовку на развертке там, где будут отогнуты ее части</p>		
10	<p>Текстильные материалы. Футляр из ткани.</p> <p>Материально-техническое обеспечение программы</p>	Украсить футляр	<p>Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы выполнения работы.</p>	<p>Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ Уметь: пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра</p>		
11	<p>Текстильные материалы. Лоскутная пластика. Панно</p>	С. 19	<p>Работать над развитием воображения, творческой смекалки. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.</p>	<p>Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя. Уметь: изготавливать панно из лоскутов ткани.</p>		

12	Искусственные материалы. Металлы. Конструирование и моделирование. Каркасные модели из проволоки	С. 22 читать	<p>Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции.</p> <p>Обсуждать приёмы выполнения работы.</p>	<p>Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач</p> <p>Знать: свойства проволоки; понятие «каркас».</p> <p>Иметь представление о видах проволоки: алюминиевая, стальная, медная, покрытая изоляцией.</p> <p>Уметь: изготавливать веселых человечков из проволоки; объяснять свой выбор материалов для работы; размечать шаблон-мерку из картона; делать заготовку из проволоки; анализировать чертеж развертки шаблона- мерки; отмерять по шаблону-мерке от свободных концов двойной проволоки длину шеи, длину рук, длину туловища; лепить голову, обувь из пластилина, оформлять прическу и лицо; соединять детали изделия</p>		
13	Искусственные материалы. Металлы. Броши.	Закончить изготовление броши	<p>Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции.</p> <p>Обсуждать приёмы выполнения работы.</p>	<p>Многообразие материалов и область их применения</p> <p>Знать свойства проволоки и фольги.</p> <p>Уметь: рассказывать, кто, где и как использует проволоку и фольгу; приводить примеры предметов, сделанных из проволоки и фольги</p>		

14	Искусственные материалы. Бумага и картон. Новогодние фонарики	С 53 узоры Деда Мороза	Работать над развитием воображения, творческой смекалки. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий Уметь: рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия. Уметь: выполнять детали по шаблону; оформлять развертки аппликацией		
	Материально-техническое обеспечение ПРОГРАММЫ					
15	Работа с полуфабрикатами. Подвески из пенопласта	С. 58	Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы выполнения работы.	Многообразие материалов и область их применения. Изготовление плоскостных и объемных изделий из пенопласта Знать свойства пенопласта. Уметь: резать ножницами или резаком пенопласт; продавливать на пенопласте бороздки тонким предметом, шлифовать наждачной бумагой, окрашивать гуашью, соединять клеем, прокалывать острым предметом, приклеивать к пенопласту разные материалы; выполнять игрушки из пенопластовых лотков; размечать по шаблону детали игрушки на пенопласте; склеивать детали; выполнять петлю из нитки или «дождика»		
16	Искусственные материалы. Бумага и картон. Маски.	Придумать маску	Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать информацию.	Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу Уметь: изготавливать поздравительную открытку; проводить наблюдение над свойствами бархатной бумаги; отмечать по чертежу детали открытки из бархатной и белой бумаги; вырезать детали; оформлять края открытки зубчиками; складывать открытку по сгибу		

17	Искусственные материалы. Бумага Поздравительная открытка	Закончить открытку				
18	Искусственные материалы. Конструирование и моделирование. Бумага и картон. Бусы из бумаги в технике оригами Материально-техническое обеспечение ПРОГРАММЫ	Доделать бусы	Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать информацию.	Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам Уметь: выполнять бусы из бумаги для новогодней елки; вырезать из бумаги одинаковые квадратики со стороной 6 см разного цвета; складывать квадратик дважды, изнаночной стороной внутрь; проглаживать фальцлинейкой линии сгиба; раскрывать заготовку за противоположные уголки; соединять противоположные уголки снизу; собирать из готовых половинок целую бусину по рисунку; нанизывать бусины на нитку, чередуя бумажные бусины со стеклянными или сделанными из фольги		
19	Пластичные материалы (глина). Конструирование и моделирование. Изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы)	С. 64	Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать информацию.	Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы, формообразование деталей изделия, соединение деталей примазыванием, приёмы создания. Уметь изготавливать изделия из пластичных материалов по образцу и собственному замыслу.		
20	Пластичные материалы (глина). Изготовление моделей предметов живой природы (сказочные образы)	Обдумать сказочный образ				
21	Пластичные материалы (глина). Изготовление моделей предметов неживой	С. 70 читать	Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с			

	природы (предметы быта).		творческим замыслом.			
22	<p>Домашний труд. Оформление изделий вышивкой простым крестом</p> <p>Материально-техническое обеспечение ПРОГРАММЫ</p>	Закончить вышивку		<p>Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Трудовая деятельность в жизни человека</p> <p>Иметь представление о видах переплетения нитей в тканях.</p> <p>Уметь: определять переплетение канвы; называть вид переплетения нитей (полотняное, саржевое, сатиновое, атласное); выбирать вариант изделия (салфеточка, закладка, лента для головного убора); выполнять выкройку основы изделия по чертежу; раскраивать по выкройке канву для основы; анализировать приемы выполнения простого креста на рисунках; тренироваться в выполнении простого креста на лоскутке канвы; выбирать для вышивки нитки мулине; закреплять нитки на ткани петелькой; вышивать рисунок; по краю готового изделия выполнять бахрому</p>		
23	<p>Домашний труд. Практическая работа. Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов.</p>	Продолжить ремонт одежды	Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.	<p>Овладение навыков ремонта одежды, книг.</p> <p>Уметь выполнять мелкий ремонт одежды, книг.</p>		
24	<p>Домашний труд. Декоративное оформление одежды вышивкой, аппликацией.</p>	Закончить аппликацию				
25	Домашний труд. Несложный	Провести	Изготавливать изделия			

	ремонт книги, ремонт учебников и тетрадей.	ремонт учебников	на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.			
26	Декоративное панно. Бумага и картон. Материально-техническое обеспечение программы	С. 81	Работать над развитием воображения, творческой смекалки. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.	Свойства бумаги и картона. Овладение основными приемами работы с бумагой. Анализ плана работы по схеме и рисунку Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ Знать свойства крепированной бумаги. Уметь: выполнять декоративное панно для украшения дома; выбирать рисунок для панно; исследовать свойства крепированной бумаги (разрезать, скручивать, растягивать, склеивать), анализировать ее цвет, толщину, жесткость, фактуру поверхности; выполнять фоновую основу для панно из половины листа белого картона, рамку - из картона другого цвета, детали композиции - из цветной бумаги; разметать и вырезать детали, собирать композицию на основе; приклеивать детали		
27-28	Текстильные материалы. Нитяная графика.	С. 85	Работать над развитием воображения, творческой смекалки. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.	Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач Уметь: изготавливать изделие в технике нитяной графики; изготавливать фоновую основу из цветного картона прямоугольной формы со сторонами 11 и 14 см; рисовать на изнаночной стороне основы цветочную композицию; делать проколы шилом; пронумеровать проколы на изнаночной стороне; выполнять работу четко под		

				руководством учителя; анализировать схему натяжения нитей.		
29-30	Материально-техническое обеспечение ПРОГРАММЫ Текстильные материалы. Футляр из ткани.	Украсить футляр	Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.	Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ Уметь: пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра		
31-32	Конструирование и моделирование. Работа с конструктором. Сборка моделей и макетов из деталей конструктора. Подъёмный кран.	С. 90	Работать над развитием воображения, творческой смекалки. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.	Создание моделей несложных объектов по собственному замыслу. Уметь собирать модели из деталей конструктора		
33-34	Конструирование и моделирование. Сборка моделей и макетов из деталей конструктора. Экскаватор, транспортер.	С. 95				

Итого уроков:

Уроков – 34

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Цирулик Н.А. Программа по технологии. Сборник программ. Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2011.
2. Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Умные руки: Учебник для 1 кл. - Самара, Корпорация «Федоров», 2011г
3. Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Уроки творчества: Учебник для 2 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2012г.
4. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса – Самара: Изд-во «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2012г.
5. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество: Учебник для 4 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2014.

Дополнительная литература:

1. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Твори, выдумывай, пробуй!» (3 кл.) - Самара: Корпорация «Федоров», 2012г.
2. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Ручное творчество» (4 кл.) - Самара: Корпорация «Федоров», 2012г.

Электронные образовательные ресурсы (CD):

1. Программно-методический комплекс. «Фантазеры. Волшебный конструктор». (DVD)
2. Программно-методический комплекс. «Фантазеры. МУЛЬТИтворчество». (DVD)

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Занкова <http://www.zankov.ru>
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. www.center.fio.ru
5. <http://www.maro.newmail.ru>
6. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
7. <http://www.int-edu.ni>
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
9. Открытый класс. База данных цифровых образовательных ресурсов и учебных материалов пользователей http://www.openclass.ru/dig_resources
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>

Материально-техническое обеспечение

Технические средства:

1. Компьютер (модель) – 1шт.

2. Проектор (модель)- 1 шт.
3. Интерактивная доска (модель) – 1 шт.

Коллекции:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Бумага и картон. Демонстрационная	1
2.	Хлопок для начальной школы Материально-техническое обеспечение ПРОГРАММЫ	1
3.	Лен для начальной школы	1
4.	Шелк для начальной школы	1
5.	Шерсть для начальной школы	1
6.	Индивидуальные наборы для ручного труда.	1
7.	Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов	1
8.	Коллекции демонстрационного и раздаточного материала	1

Таблицы:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Технология. Обработка ткани	12
2.	Технология. Организация рабочего места	6
3.	Технология. Обработка бумаги и картона – 1	8
4.	Технология. Обработка бумаги и картона – 2	8

5.	Технология. Обработка природного материала и пластика	6
----	---	---

Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».